



ټه و ژنه گهرميانيه ي
سه دامی دادگايی کرد

«» 2



له کفري دو هاوسهر
پیکه وه نانه واخانه يه ک
به رپوه ده به ن

«» 5



خانه قين، ناوه ندي
هونه ري زور و کچاني
هونه رمندي که م

«» 7



دؤسيه يه کي تاييېته به
به زور به شودان

«» 8

ژناني ټه نفال، به جهسته ماون و به رۆح کوژراون

نه وژين

دواي ټيپه پيني ۲۹ سال به سهر تاراني
ټه نفال دا، تائيسنا کوژان و ژازاري
قوريانياني دهر يازيو ي ټه تاورنه
به تاييېته ژنان به رده واه، وه کڅويان
باسيليوه ده که ن «سه بوريان نايه ت» .

به پي ي به دوا د اچون ټيکي (نه وژين)،
ژورينه ي ژناني قورياني ټه نفال، له پاش
ټه و تاورنه وه نه يانتوانيو ه ژيان ټيکي
ټاسايي بژين، به لکو هه نديکيان
روبه روي نه خو ش ي و گري ي دهر وني
بونه ته وه، ټه مه سه ربار ي ليک ه و ته
جه سته ي و ته ندرو سته يه کاني ټه و
پرو سيه له سهريان .

له وبار ه وه (فاتمه عه لي)، که سوکار
ټه نفال کراو، بڼ (نه وژين) وتي: «دواي
بي ستن ي ټه وه ي که باو کم له گه ل
خال ژم و مامم دا زينده به چالکراون و
ټه نفالکراون، توشي نه خو ش ي بوم» .

وتيش ي: «له گه ل ههر چوارده ي چوار ټيکدا
ټي مه برين مان زياتر خو ني لي ټه چوري و
سه بوريمان هه رگيزاو هه رگيز نايه ت» .

شالاي ټه نفال که رژي ي به عس بڼ
قريک دني گه لي کور دستان پيا ده ي
کرد، له ټيوان سالاني ۱۹۸۷ بڼ
۱۹۸۸ ټاماده کاري بڼ کراو جيبه جيکرا

که سوکاريکي ټه نفال له کورستاني دينه

له ريگه ي ۸ قوناغه وه که ههر قوناغيک
ناوچه يه کي کور دستاني گرت ه وه .

گه وړه ترين و پي قورياني ترين
قوناغه کانيش، قوناغي سي بڼ که به
«ټه نفا لي سي» ناسراوه و ناوچه ي

فوتق: دلير عه بدله حمان

سه روه تي باخداری و کشتوکاليشيان
له ناو بران .

له لاپه رهي (۲) دا دؤسيه يه کي تاييېته
به تاورني ټه نفال ده خو ټينه وه .



ژناني گهرميان که رتي تاييېته ده بوژينه وه

نه وژين

ريژه ي ژناني نيشکهر له گهرميان رو له
زياد بونه و رۆژ دواي رۆژ ژماره ي ژناني
نيشکهر به تاييېته ي له که رتي تاييېته
دا، زياد ده کات .

به پي ي به دوا د اچون ټيکي رۆژنامه ي
(نه وژين)، له کاتيکدا له رابردودا ژور ترين
پيشه کاني ژنان له که رتي گشتي
«حکوم ي» دا خو ي بينيو ته وه، به لام
له گه ل راوه ستاني پرو سيه دامه زران دني
حکوم ي و سه ره لداني قهيران ي دارايي،
ريژه ي روک دني ژنان بڼ که رتي تاييېته
به شيوه يه کي به رچاو زيادي کړده .

به و ته ي (عومر محمه د)، سه روکي
لعي گهرمياني سه نديکاکاني کريکاران
و پيشه وهراني کور دستان، له ټي ستادا

زياتر له ۱۸۰ کريکار و پيشه وهر له
ره گه زي م له لايان تومارکراون، ټه مه
سه ربار ي ټه وه ي ژماره يه کي زور تر هه ن
که خو يان تومار نه کړده .
ټامازه ي به وه شکر د: «ريژه ي روک دني
ژنان بڼ که رتي تاييېته له گهرميان،
بوته ته حاله ټيکي به رچاو و رۆژ دواي
رۆژ ريژه که ش زياد ده کات» .

باسيله وه شکر د «داويان له حکومته
کړده هاو شيوه ي ولا تي دي که،
هاو کارييان بکه ن بڼ ټه وه ي ټاسانکاري
و پالېشتي مادي ي ژنان بکري ت
به مه به ستي ټه نجامدان و دامه زران دني
پروژه ي باز رگاني و ټابوري، به لام
به ده ميان وه نه هاتون» .

له لاپه رهي (۵) دا زانباري ي زياتر له باره ي
بره وسه ندي کارک دني ژناني گهرميان
له که رتي تاييېته دا ده خو ټينه وه .

«ژناني ناواري گهرميان توندوتيزيان به رامبه ر ده کريت و سکالا تومار نه که ن»

نه وژين

ريکخراويک ټاشکراي ده کات ژناني
ناواري له گهرميان توندوتيزيان
به رامبه ر ده کريت، به لام سکالا
تومار ناکه ن، ټه ويش به موي لايه ني
که لتوري يه وه .

ريکخراوي هاريکاري ياسايي ژنان،
له چوارچيوه ي پروژه ي چاو ديري کړدن و
جيبه جيک دني ياساي به رهنگار بونه وه ي
توندوتيزي خيزاني که به پالېشتي
سندوقي نيشتماني بڼ ديموکراسي
ټه مريکي NED ټه نجامي ده دهن،
راپورتيکي بلاورکړده ته وه که به شيک
له داتاو زانباريه کاني په يوه نديداره
به گهرميانه وه .

له راپورته که دا و له باره ي پرس ي
توندوتيزيه وه راپرسيه کي به گشتي
ټه نجامد اوو ټاشکراي کړده ژورينه ي
جوړي توندوتيزيه کان که به رامبه ر به
ژنان ده کرين له کور دستان، توندوتيزي
ده روني ين، واتا قسه و جيني و سوکايه تي
وتن به ژنان .



ئهو ژنه گهرمیانیهی سه‌دامی دادگایی کرد



■ نه‌وژین،

زریان محمەد — جوانه جەلیل

ئەگەرچی تەمەنی ۶۴ سال بو، بەلام هېشتا بە بوژی و شانازییه‌وه ژيان ده‌کات و ئهو سه‌ربورده‌و رژانه ده‌گێژتیه‌وه که پهن له‌ناخوشی و تالی. ئهو به‌منالی به‌خێوکردنی خێزانیکی ده‌کوێته‌ ئه‌ستۆ، پاشان کوردایه‌تی ده‌یخاته‌ کونجی زیندانه‌وه، هه‌ریه‌ه‌وی کوردایه‌تی‌ش‌وه به‌ر شالابی نه‌نفال ده‌که‌وێت و هاوژینه‌کی له‌ده‌ست ده‌دات.

شازاده‌ حسین، ناسراو به‌ (شازه)، یه‌کیک له‌و ژنانه‌ی له‌دادگاییکردنی (سه‌دام حسین) دیکتاتۆری عێراق دا به‌شدار بو، سه‌ربورده‌ی ژيانى بۆ (نه‌وژین) ده‌گێژتیه‌وه.

ئهو دانیشتوی ناحیه‌ی رزگاری سه‌ریه‌قه‌زای که‌لاره، سه‌ره‌رای نه‌خۆشی و زۆری تەمەنی و ئهو نه‌هامه‌تیانه‌ی

که‌ به‌سه‌ریدا ها‌توه، هېچ نا‌ئومێدیه‌ک له‌ روخساریدا نه‌ده‌بینراو به‌ پێداگیری و سه‌ریه‌رزیه‌یه‌و جیڕۆکی ژيانى خۆی قوناغ به‌ قوناغ باسکرد. وتی: «له‌ سه‌ره‌تاکانی تەمەنی هه‌زه‌کاریما که‌ ده‌کاته (۱۳) سال، به‌ه‌وی مردنی دایکه‌مه‌وه به‌خێوکردنی خوشک و براکاتم که‌وتنه‌ ئه‌ستۆی من و ئیتر ژيانى که‌نجیتی خۆم له‌ بیرکرد له‌ پێناو داها‌توی خوشک و براکاتما». وه‌ک خۆی ده‌لێت: «دو خوشک که‌له‌ خۆم که‌وره‌تر بون دواى ماوه‌یه‌ک له‌ مردنی دایکم ژيانى هاوسه‌رییان پێک هێنا، ته‌نها خۆم و سێ خوشک و برایه‌کم ماینه‌وه، براکه‌م له‌ تەمەنی (۱۸) سالیدا به‌ه‌وی رژیمی به‌عه‌سه‌وه روی له‌ شاخ کردو بو به‌ پێشمه‌رگه‌ و له‌ تەمەنی (۲۵) سالیدا شه‌هید کرا».

باسی له‌وه‌ش کرد: «به‌ه‌وی به‌ پێشمه‌رگه‌بوونی براکه‌مه‌وه له‌ سالی ۱۹۸۰ خۆم و باوکم و خوشکه‌ بجوکه‌که‌م که‌ ئهو کات تەمەنی (۱۳) سال بو به‌

جانتا و جلوه‌رگی مه‌کته‌به‌وه ده‌ستگیر کراین و برده‌مانیان بۆ به‌ندێخانه‌ی به‌عقوبه‌».

وتیشی: «خوشکه‌ بجوکه‌که‌م به‌ه‌وی گریانى زۆر و که‌مى ته‌مه‌نه‌که‌یه‌وه ئازاد کرا، به‌لام خۆم و باوکم تاوه‌کو سالی ۱۹۸۲ له‌ ژێر فشاری جه‌سته‌یی و ده‌رونی به‌ندێخانه‌دا ماینه‌وه و له‌ دواى شه‌هیدکردنی براکه‌مه‌وه ئازاد کراین، به‌لام به‌ه‌وی هه‌والی شه‌هیدبوونی براکه‌مه‌وه باوکم هه‌ر له‌ به‌ندێخانه‌دا بینای چاوه‌کانی له‌ده‌ست دا، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ئازاد کراین له‌ دواى له‌ ده‌ستدانی براکه‌م، به‌لام هه‌مو جارێک بانگیان ده‌کردین بۆ لێپێچینه‌وه، چونکه‌ هه‌مومان به‌ خێزانیکی پێشمه‌رگه‌ له‌ قه‌له‌م درابوین».

(شازه)، درێژه‌ی به‌ جیڕۆکی ژيانى خۆی و خێزانه‌که‌ی داو وتی: «له‌ دواى ئازاد کردنمان تاوه‌کو سالی ۱۹۸۴ هه‌رسێ خوشکه‌که‌ی ترم ژيانى هاوسه‌رییان پێکه‌ینا و ته‌نها خۆم و

باوکم ماینه‌وه، له‌ دواى دو سال خۆشم ژيانى هاوسه‌ریم پێک هێنا، هه‌روه‌ها له‌ سالی ۱۹۸۷ به‌ ه‌وی روخانی به‌شێک له‌ گونده‌کانی نزیک قه‌زای کفری و گواسته‌وه‌ی ماله‌کان، باوکم له‌ رێگه‌دا گیانی له‌ ده‌ست دا، به‌لام به‌ه‌وی ئه‌وه‌ی که‌ خێزانیکی پێشمه‌رگه‌ بوین نه‌مانده‌توانی له‌ باوکم نزیک بینه‌وه بۆیه‌ هه‌ر له‌وێ خه‌لکه‌که‌ باوکمیان به‌ خاک سپارد به‌ بێ بونی پرسه‌».

وتیشی: «له‌ سالی ۱۹۸۸ به‌ ه‌وی شالابی نه‌نفال‌وه می‌رده‌که‌م له‌ ده‌ست داو کچیکی ته‌مه‌ن (۱۰) مانگی له‌ دواى خۆی به‌جێپێشت».

ده‌سلێت: «حکومه‌تی به‌ عس بۆ هه‌ر مایک که‌ به‌ر شالابی نه‌نفال که‌وتی‌ت پارچه‌یه‌ک زه‌وی پێداین، منیش به‌ فرۆشتنی زێره‌کانم له‌و پارچه‌ زه‌ویه‌ خانویه‌کی دو ژویریم بۆ خۆم و کچه‌ تاقانه‌که‌م دروست کرد، بۆ دایینکردنی بژێوی ژيانیشمان مه‌کینه‌یه‌کی خه‌یاتیم کړی و ده‌ستم به‌ کاری درومان کرد».

باسی له‌وه‌شکرد: «به‌ر له‌ راپه‌رینه‌که‌ی سالی ۱۹۹۱ له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێک له‌ هاوڕیکانمان کۆبونه‌وه‌یه‌کمان ئه‌نجامدا بۆ چۆنیه‌تی به‌شداریکردنمان له‌ راپه‌رینه‌که‌دا، پێشم راگه‌یاندن ئه‌گه‌ر له‌م راپه‌رینه‌دا سه‌رنه‌که‌وین ئه‌وا من ئاماده‌م خۆم له‌ ناو بیه‌م بۆ ئه‌وه‌ی جاریکی تر نه‌گه‌ڕێمه‌وه به‌ندێخانه‌، چونکه‌ ئازار و مه‌ینه‌تی به‌ندێخانه‌م چه‌شتوه».

(شازه) باس له‌ دواى راپه‌رینه‌که‌ی سالی ۱۹۹۱ بۆ (نه‌وژین) ده‌کات و ده‌لێت: «له‌ ناحیه‌ی رزگاری کۆمیته‌ی ژنانمان دامه‌زراند و له‌ سالی ۱۹۹۴ تاوه‌کو ۱۹۹۶ ئه‌ندامی کۆمیته‌ بوم و له‌ سالی ۱۹۹۷ بوم به‌ به‌رپرسی کۆمیته‌ی ژنانی رزگاری».

وه‌ک خۆی ده‌لێت له‌ ماوه‌ی کارکردنیدا چه‌ندین خولی (ته‌ندروستی و وشپاری و کارکردنیان) بۆ ژنانی ناحیه‌ی رزگاری و ده‌وریه‌ری کردوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها به‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ ریکخراوه

خێرخوازییه‌کاندا هه‌بوه بۆ یارمه‌تیدانی ژنان له‌سه‌رحه‌م بواره‌کاندا. ئهو باسی له‌وه‌شکرد: «تاوه‌کو سالی ۲۰۱۰ هه‌ر له‌ کۆمیته‌ی ژنان بوم، به‌لام به‌ه‌وی نه‌خۆشیه‌وه نوسراویکم ئاراسته‌ی ده‌سته‌ی کۆمیته‌که‌م کردو پێم راگه‌یاندن که‌ که‌سیکی به‌تواناتر بخه‌نه‌ جێگه‌که‌م، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌تا له‌ژياندا‌بم هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بم له‌ هاوکاری کردنی ژنان».

خاتو شازه‌ جگه‌ له‌ پێشمه‌رگایه‌تی و کاری ریکخراوه‌ی و ژنان به‌شدارى کاری هونه‌ریشی کردوه، له‌ سالی ۲۰۰۹ به‌شدارى فیلمیکی دیکۆمینتاری کردوه به‌ ناوی (کۆری بابل) به‌ته‌نها و بۆماوه‌ی چه‌ندین مانگ له‌ زۆریه‌ی پارێزگا‌کانی عێراقدا ماوه‌ته‌وه بۆ ته‌واو کردنی فیلمه‌که‌ی، جگه‌ له‌وه‌ش به‌شدارى چه‌ندین کورته‌ فیلم و فیه‌ستیفالی کردوه له‌ کوردستان.

هه‌روه‌ها له‌ نیوان سالی ۲۰۰۸ بۆ ۲۰۱۱ له‌ سه‌ر توانای خۆی و پالپشتی ریکخراوی (هاوکاری ئه‌لمانی)، ۳ جار سه‌ردانی ولاتی ئه‌لمانیای کردوه بۆ ناساندنی که‌یسی ئه‌نفال به‌تابیه‌ت که‌یسی ژنان که‌ له‌و شالاه‌دا چی به‌سه‌ر ژناندا ها‌توه.

یه‌کیک له‌وێستگه‌ گرنه‌که‌کانی ژيانى شازه، به‌شداریکردنی بوه له‌ دادگاییکردنی (سه‌دام حسین) دیکتاتۆری عێراق. ئهو وه‌کو یه‌که‌م ژنه‌ گه‌رمیانی له‌گه‌ڵ دو هاوڕێیدا له‌ سالی ۲۰۰۷ به‌شدارى دادگای کردنی (سه‌دام حسین) کردوه له‌ شارى به‌غداد و شایه‌تیدانی خۆیان له‌سه‌ر تێوه‌گلانی ئهو دیکتاتۆره‌و رژیمه‌که‌ی له‌ئنه‌فال و قه‌تل‌وعامکردنی هه‌زاران ها‌ولاتی کورد خستوته‌ رو.

له‌ ئێستادا (شازه) له‌گه‌ڵ کچه‌ تاقانه‌که‌ی و نه‌وه‌کانیدا ژيانى ئاسایی خۆی به‌رێده‌کات. ئهو له‌ دواى له‌ده‌ستدانی هاوسه‌ره‌که‌ی، جاریکی تر ژيانى هاوسه‌ری پێک نه‌هێناوه‌ته‌وه و هه‌ر له‌ رزگاری ژيان ده‌گوزه‌رێتیت.

ژنانی نه‌نفال: له‌گه‌ڵ هه‌ر چوارده‌ی چوارێکدا ئێمه‌ برینمان زیاتر خوینی لیئه‌چوړی

■ نه‌وژین، ژینۆ علی

هه‌رکه‌ پرسپاری ئه‌نفالمان لێکرد، راسته‌وخۆ ده‌ستی به‌ گریان کرد. به‌حه‌سه‌ره‌ته‌وه ده‌ستی به‌ گێژانه‌وه‌ی جیڕۆکی کۆره‌ شه‌هیدبوه‌که‌ی کرد، کۆرێک ئه‌گه‌رچی له‌گه‌ڵ ئه‌وان دا و له‌سه‌رویه‌ندی نه‌نفال دا هه‌مویان پێکه‌وه راگۆژێزان، به‌لام دواتر ئهو کۆره‌و مناله‌کانی له‌ کۆره‌ به‌کۆمه‌له‌کاندا زینده‌به‌چال کړان.

خه‌دیجه‌ عارف، بۆ (نه‌وژین) وتی: «کۆرێکم و چوار منالی ئه‌نفالکړان، ئهو دواى ماوه‌یه‌ک له‌ نه‌یسه‌تنی هه‌والی، دواتر خه‌یه‌ری ئه‌وه‌مان پێگه‌شت که‌ له‌گه‌ڵ خێزان و مناله‌کانی زینده‌به‌چالکړان».

ئه‌گه‌رچی زیاتر له‌ چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌ک به‌سه‌ر کاتی تاوانه‌که‌دا تێپه‌ریوه، به‌لام هه‌تا ئێسته‌ش که‌سوکاری قوربانیانی ئهو تاوانه‌، که‌ سه‌ربورده‌و ورده‌کاریه‌کانی ئه‌نفال دێته‌ بیریان، خۆیان پێراناگیریت و ده‌ست به‌ گریان ده‌که‌ن.

شالابی ئه‌نفال که‌له‌لایه‌ن رژیمی به‌عه‌سه‌وه ده‌ره‌ه‌ق به‌ میله‌ه‌تی کورد کراوه، هه‌شت قوناغ و شه‌ش ناوچه‌ی جیاوازی گرت‌وه. هه‌رقوناغێک له‌ناوچه‌یه‌ک ئه‌نجامدراوه، ناوچه‌کانیش بریتی بون له‌: (دۆلی جافایه‌تی، قه‌ره‌داغ، گه‌رمیان، سه‌روزی زێی جبوک، دۆلی نیوجیاکانی شه‌قل‌اوو ره‌واندۆز، بادینان).

گه‌وره‌ترین و پێر قوربانیتیرین قوناغه‌کانیش، قوناغی سێ بو که‌به «ئنه‌فالی سێ» ناسراوه‌ که‌ ناوچه‌ی

له‌و کاته‌وه‌ی باوکم
ئنه‌فالکراوه‌ به‌زۆری
شه‌وان دێته‌ خه‌ونم



بو ئافه‌رتی که‌سوکاری ئه‌نفال وێنه‌ی قوربانیه‌کانیان له‌باوه‌ش گرتوه

فۆتۆ: دلێر عه‌بدوله‌حمان

وتیشی: «له‌ده‌ستدانی که‌سی ئازیز برینێکه‌ هێنده‌ قوڵه‌ مرۆف به‌زۆر ئه‌توانی خۆراگری، جابگا به‌وه‌ی که‌ به‌شێک له‌ رۆحیه‌ت به‌زۆری و به‌زیندویه‌تی له‌خاک نراب».

وتیشی: «له‌و کاته‌وه‌ی باوکم ئه‌نفالکراوه‌ توشی نه‌خۆشی بومه‌و به‌زۆری باوکم شه‌وان دێته‌ خه‌ونم، له‌گه‌ڵ هه‌ر شانزه‌ی سییه‌ک و چوارده‌ی چوارێکدا ئێمه‌ برینمان زیاتر خوینی لیئه‌چوړی و سه‌بوریمان هه‌رگیزاو هه‌رگیز نایه‌ت».

خێزان و که‌سوکاری ئه‌نفالکړاوان هه‌تا ئێسته‌ش ئه‌وه‌یان له‌بیرنه‌چوه‌ته‌وه که‌ ئه‌نفال چ کۆستیکی به‌سه‌ردا هێنان. ئه‌وان ئه‌گه‌ر شه‌هید نه‌کرایتین، ئه‌وا له‌روی ده‌رونییه‌وه به‌ته‌واوی تیکشکێتزان، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان توشی نه‌خۆشی ده‌رونی بون.

فاتمه‌ عه‌لی، که‌سه‌رکار ئه‌نفالکړاو، بۆ (نه‌وژین) وتی: «دواى بیسته‌نی ئه‌وه‌ی که‌ باوکم له‌گه‌ڵ خالۆم و مامم دا زینده‌به‌چالکړاوان و ئه‌نفالکړاوان، توشی نه‌خۆشی بوم».

گه‌رانه‌که‌مان دلخۆشکه‌ر نه‌بو، به‌لکو ببو به‌ه‌وی ئه‌وه‌ی جه‌رگم له‌ته‌لت بی و برینم هێنده‌ قول ببو که‌ هه‌رگیز ساریژ نه‌بی».

وتیشی: «هه‌ر له‌وێ بیستمان که‌ له‌ بیابانه‌کان دا له‌گه‌ڵ مناله‌کانی زینده‌به‌چال کړاوان».

خه‌می (خه‌دیجه‌ عارف) هێنده‌ گه‌وره‌یه‌ که‌ هه‌تا ئێسته‌ش مناله‌کانی تری ئه‌بێن فرمێسک به‌چاویا دێته‌ خوار و هاوار ده‌کات «خودایه‌ سه‌بوری ئه‌م دل‌ه‌م بده‌».

تاوانېک له بېدهنگی و نهېنی دا...

چيرۍوکی ټو کچانه‌ی له‌لایه‌ن که‌سوکاريانه‌وه ده‌ستدرېژيان ده‌کړيټه سهر

■ نه‌وژين، گولباخ حه‌سه‌ن

ده‌ستدرېژيکړنه سهرکچان له لايه‌ن که‌سوکاری خړايانه‌وه، مه‌تا ئيس‌تا په‌وه‌ناسراوه که‌ حاله‌تن و ناوه‌ناو بېده‌نگيان له‌باره‌وه ده‌شکېنريټ، به‌لام به‌شېکی ژړی ټم تاوانه‌ی که‌ده‌کړيټ هر له نه‌ېنی و بېده‌نگی دا ده‌ميټنه‌وه، کچانی قوريانی له‌ترسی تاوانبار يان دابونه‌ريټی کڼمه‌لايه‌تی و ياخوډ لږمه‌ی کڼمه‌لگه، ده‌نگ له‌ناست ټم تاوانه به‌رن ناکه‌نوه‌وه له‌دلی خړياندا ده‌يېلنه‌وه، ټه‌مه‌ش واده‌کات تاوانباران ده‌رياز بين، قوريانيه‌کانيش له‌روی ده‌رونی و که‌سيتيه‌وه ټيکېشکيټن.

له‌ميانه‌ی ټم راپورته‌وه، چه‌ند نمونه و چيرۍوکيکی ټم تاوانه ده‌گڼرينه‌وه، که‌بېگومان به‌لای ژورمانه‌وه چيرۍوکه‌کان توشي شوک و سهرسوپمان و دلته‌نگيمان ده‌که‌ن.

کاتيک باوک ده‌بيټه درېنده!

چيا، ناوی خوازراوی ژنيکی ته‌مه‌ن ۲۵ ساله. به‌منالی تا ته‌مه‌نی ۱۱ سالی لای نه‌نکی ژياوه‌و دواي ټوه‌ی نه‌نکی کوچی دواي کړدوه، هاتوه‌ته‌وه لای دايک و باوکی.

ټو به‌مشيويه‌يه باسی له چيرۍوکه‌که‌ی خوی کړد:

«باوکم ژور سه‌ير خوښه‌ويستی و گرنگی به‌من دده‌ا، ماچی ده‌کړدم و له‌باوه‌شی ده‌گرتم و هه‌نديک هه‌لسوکوته‌ی سه‌يري ده‌نواند! من له‌مه‌به‌ستی ټو نه‌ده‌گيشتم، بې ټاگابوم له‌وه‌ی که‌ ده‌يه‌ويت ده‌ستدرېژيم بکاته سهر.

باوکم منی وا تن گهيانديو که‌ شتيکی ټاساسيه‌وه هه‌موو باوک و که‌چکان وان، کيشه‌که ټه‌وه‌بو دايکم نه‌خوشي ده‌روونی هه‌بو چه‌ند جاريک به‌يه‌که‌وه ده‌بيبنين ژور له‌لای ټاسايی بو، به‌و شيويه‌يه به‌رده‌وام بو، له دايکم زياتر له‌گه‌لم بو.

ټم حاله‌ته وایکړد براکه‌شم چاو له باوکم بکات، ټه‌ويش گنجه‌لی پېده‌گرتم و ده‌يويت چوڼ بۍ باوکم ټاساييه ده‌بيت ريگه‌ش به‌من بده‌ی سيکست له‌گه‌ل بکه‌م.

له‌ته‌مه‌نی چوارده سالی کورېکم ناسی دراوسيمان بو خوښيده‌ويستم. حاله‌ته‌که‌ی خوّم بۍباسکرد رينمايی کړدم برۍوم سکاالا بکه‌م. منيش به‌يانيه‌کی ژو سکالام کړد و کيشه‌که‌ی خوّم بۍ باسکردن، هه‌والی سه‌نته‌ری دالده‌دان و ريکخراويک کرام. ههرکه‌سم ده‌بينی رينماي ټه‌وه‌يان ده‌کړدم که‌ کيشه‌که بېرديرته‌وه، چونکه هه‌م له‌روی کومه‌لايه‌تیه‌وه کيشه‌يه‌وه هه‌ميش بۍ داهاتوم باش نابيت. دواتر له‌شيلته‌ر مامه‌وه تاپياوړيکيان بۍ دۍزيمه‌وه‌وه له‌ومن ماره‌کړدم که‌ ته‌مه‌نی ۲۰ سال له‌من گه‌وره تريو. به‌و حاله‌شوه‌وه باوکم وازی ليته‌ده‌هينام، چه‌نديجار ټه‌هاته سه‌رم و قسه‌ی ناشرين و سوکايه‌تی پېده‌کړدم، ټه‌يويست واز له‌ميړده‌که‌م بهيتم و برۍمه‌وه لای ټه‌وان. وايليّات ميړده‌که‌ميش منی نه‌ويست، دواي دو منال ده‌ريکړدم، له‌و کاته‌وه تائيستا من ده‌ريه‌ده‌رم و هر رۍژه‌وه له‌شوښيکم.»

چيا، ټه‌وه‌ی وت: «هه‌موو ټو نه‌هامه‌تيانه‌ی له ژيانماندا توشم بوه، له‌و کاته‌وه ده‌ستيان بېکړد که‌باوکم ده‌ستدرېژی کړده سه‌رم و ياساش هاوکار نه‌بو بۍ به‌سزا گهياندي.»

ده‌شليټ: «هه‌ميشه ټو پرسياه بې وه‌لامه له‌ميشکم دايه: بۍ باوکم ده‌ستگيرنه‌کړا؟ بۍچی که‌سانی ناو ياساش له‌گه‌ل ليخوشبونی باوکم بون؟!»

ټه‌مجاره‌يان مام ده‌بيټه درېنده

ټه‌وين، ته‌مه‌نی ۱۷ ساله، دواي

له‌ده‌ستدانی باوکیان، مامی ټه‌رکی سه‌رپه‌رشتيکړدن و به‌ خيۍکړدنيانی له‌ئسټو گرتوه. چيرۍوکی ټازار و کاره‌ساتی ټه‌و، له‌و رۍژه‌دا ده‌ست پېده‌کات که‌ کاتيک دايکی له‌مال ده‌رچوه‌و مامی ټه‌مه‌ی به‌هه‌لزانپوه‌وه هه‌ولی ده‌ستدرېژيکړنه‌سه‌ری داوه.

چيرۍوکه‌که‌ی به‌مشيويه‌يه درېژه‌بيټدا: «قوفل کړدنۍ ده‌رگا‌که‌و شټواوی ده‌موچاوی مامم بۍمن ژور مايه‌ی پرس بو، له‌وه شوک تر هاتنه پيشه‌وه‌وه په‌لاماردانم بو وه‌ک گورگی برسی. منيش به‌هه‌مو هيژ و توانامه‌وه هاوارم کړدو به‌رگريم کړد، نه‌مه‌يشتت ټه‌نجامه‌که‌ی بيټکيت، هيچ نه‌وه‌ستام تاخۍم گهيانده لای دايکم و هه‌مو شتيکم بۍ باسکرد. راسته‌وخو پيوه‌نديمان به‌لايه‌نی پيوه‌نديداره‌وه کړد، ليژنه‌يه‌کیان دروست کړد، به‌لام له‌به‌ر دلی دايکم قسه‌ی خه‌لک به‌ناچاری و به‌مه‌رج ليی خوش بوم.»

ټه‌وين وتی: «ټيس‌تا متمانه به‌هيچ پياوړک ناکه‌م، ديمه‌نه‌کان و ويته‌ی ټه‌و له‌حزه‌يه‌ی مامم په‌لاماری دام، هه‌ميشه له‌پيش چاو‌من، دايمه ټه‌ليم ټاخو چه‌ند کچی تر هه‌بې و به‌و شيۍه‌ی من ده‌ستدرېژی کرايټه سه‌ری و له‌ترسا بېده‌نگی نوانديټت و وه‌ک من جورته‌تی نه‌بيټت و تاوانه‌که‌ی په‌رده‌پشۍ کړديټ؟!»

ده‌ستدرېژی بۍسهر کچيکی ته‌مه‌ن ۴ سالان!

سوهام، ژنيکی ته‌مه‌ن ۲۹ سال بو. له‌يه‌کيک له‌ نوسينگه‌کانی به‌ره‌نگاريو نه‌وه‌ی تودوتريټی، سه‌رقالی به‌دواداچون بو ټو ټه‌و سکاالا‌يه‌ی له‌به‌رامبه‌ر ده‌ستدرېژی کړدنه سه‌ر که‌چ ته‌مه‌ن چوار سالانه‌که‌ی له‌لایه‌ن ميړدی خوشکه‌که‌ی که‌ته‌مه‌نی ۳۰ سال بو، تۍماريکړدو.

ټه‌و چيرۍوکه‌که‌ی به‌مشيويه‌يه گيړاپه‌وه: «خوشکه‌که‌م و ميړده‌که‌م ميوانمان بون، ټيمه سه‌رقالی کارکردن بوين نزیکه‌ی کاتژميړای شوه بو که‌چه‌کم خه‌وی ليکه‌وتبو، کاتيک چومه ژوره‌وه بينيم ميړدی خوشکه‌که‌م پيجامه‌ی که‌چه‌که‌می داکاندوه‌و خه‌ريکی ته‌حروشکړدنه پيټي، ټه‌و ديمه‌نه‌م بينی حه‌په‌سام و له‌هۍش خوّم چوم، دواي ټه‌وه‌ش مال و هه‌مو شتيکم له‌به‌رچاو که‌وت وکچه‌شم ترساوه‌و به‌رده‌وام راټه‌چله‌کيت. دواي سکاالا‌کړدنيش کيشه‌ی کومه‌لايه‌تيم بۍ دروستپوه‌و که‌سوکاره‌که‌م ژورم ليده‌که‌ن ليی خوښېم و ټازادی بکه‌م، به‌لام من هيشتا سورم له‌سهر سکاالا‌که‌م.»

ټه‌و ژنه هه‌روه‌ها وتی: «که‌سوکارم هه‌ره‌شه‌ی ټه‌وه‌م ليده‌که‌ن که‌ ټه‌گه‌ر ليی خوش نه‌بم حاشام ليده‌که‌ن، ټيس‌تا من نازانم چوڼ قه‌راری ليخوش بون بۍ که‌سک بده‌م که‌ بيته‌زه‌يانه‌و له‌ مالی خوّم ده‌ستدرېژی کړدوه‌ته سه‌ر مناليک؟»

وتي‌شی: «دواي ټه‌و روداوه ته‌نانه‌ت ناهي‌لم ميړده‌که‌ميش که‌چه‌کم له‌باوه‌ش بگريټ، به‌هۍ ټه‌وه‌ی من بينيم هه‌رچی پياوی دنيا هه‌يه له‌به‌ر چاوم که‌وتون، زريکه‌ی که‌چه‌کم و ټه‌و شه‌وه‌م هه‌رگيز بيرناچيټه‌وه.»

ميړدی پورم، ژيانی ويران کړدم

نه‌سرين، ۳۵ سال، قوريانيه‌کی دیکه‌ی ده‌ستدرېژيکړدنه، که‌ ټم له‌لای ميړدی پوريه‌وه ده‌ستدرېژی کراوه‌ته سه‌ر، روداويک که‌ سه‌راپای ژيانی ويران کړدوه‌و چاره‌نوسی بۍ هه‌ميشه سوتاندوه.

چيرۍوکه‌که‌ی به‌مشيويه‌يه بۍ (نه‌وژين) گيړاپه‌وه:

«دواي مردنی دايک و باوکم، له‌ته‌مه‌نی ۹ ساليه‌وه پورم ټه‌رکی به‌خيۍکړدنی منی گرتنه ټسټو که‌ ماليان له‌لادې بو، ټيتر منيش وه‌کو دايک و باوکی خوّم سه‌يري پورم و ميړده‌که‌يم ده‌کړد. ته‌مه‌نم ۱۲ سال بو، هه‌رگيز ټه‌و رۍژه‌م بيرناچيټت لای ټاژه‌له‌کان بوم، ميړدی پوره‌که‌م که‌ته‌مه‌نی ۵۰ سال ده‌بو، هات بۍلام و هه‌ردوکمان به‌ ته‌نيا‌بوين. پيټي‌وم: وهره پشتم بشي‌له. هه‌ر ټه‌وه‌نددم زانی هه‌ردو ده‌ستی توند گرتم و رايکيشام و ده‌ستدرېژی کړده سه‌رم.

ټيتر به‌و شيويه‌يه به‌رده‌وام له‌ژيتر ترس و هه‌ره‌شه‌ی کوشتن ټه‌وه‌ی به‌من ده‌کړد، چوار سال به‌وشيويه‌يه به‌رده‌وام ده‌ستدرېژی ده‌کړده سه‌رم، به‌وشيويه‌يه نه‌فسيه‌تی تيکدايوم و ويديمانی کړدبوم و نه‌مده‌توانی به‌سه‌ر خوّم دا زال بېم، خه‌لکی تريش فيرم بون.

له‌ته‌مه‌نی ۱۵ سالی و دواي چوار سال، پورم به‌مه‌ی زانی که‌ميړده‌که‌ی له‌گه‌ل منه، ده‌ريکړدم و ټازاری ژوري‌دام، دواتر هه‌رخوټ پياوړيکی پيروکه‌مه‌ندامی بۍ دۍزيمه‌وه‌وه منی به‌شودا. دواي سي منال ميړده‌که‌م ژور ټازاريده‌دام، جاريک به‌فيشه‌ک قاچی شکاندم، دواجار ده‌ری کړدم و که‌وتمه سه‌ر جاده‌».

نه‌سرين، ده‌ليټ: «به‌خوّم ټه‌ليم چی ده‌بو ټه‌گه‌ر وه‌کو منالانی تر دايک و باوکم هه‌بوايه و نه‌که‌وتمايه‌ته به‌ر نه‌فسی پيسي پياوړيکی درېنده و ټم شيۍه ژيانه‌م نه‌بوايه؟!»

ده‌شليټ: «ټيس‌تا ژور دلّم لای

مناله‌کانمه، دايمه ټه‌ليّم من بې

دايکی ټاواي به‌سه‌ره‌ينام، ټه‌ی ټه‌بيټ

مناله‌کانم چ ټاينده‌يه‌ک چاوه‌روانيان

بکات؟!»

براکه‌م بو به‌ ديۍزه‌مه‌ی ژيانم

شيۍه، ناوی خوازراوی مناليکی ته‌مه‌ن ۱۳ ساله، به‌هه‌لسوکوت و گۍشه‌گيرييه‌که‌يه‌وه، دياره که‌ خاوه‌نی گريټه‌کی ده‌رونی قوله. چيرۍوکی خوی به‌مشيويه‌يه بۍ گيړاپه‌وه:

«براکه‌م ژور نزیکم ټه‌که‌وته‌وه‌وه

هه‌لسوکوته‌ی ژور سه‌ير بو له‌گه‌لم،

هه‌رگيز پيشوتر ټم هه‌لسوکوته‌م

له‌و نه‌بينيو، بۍيه ټه‌مه ترسی له‌لام

هه‌موو ټو نه‌هامه‌تيانه‌م توش بوه، که‌چی ياساش هاوکارم نه‌بو

ټه‌وه‌ی من بينيم هه‌رچی پياوی دنيا هه‌يه له‌به‌ر چاوی خستم

دروستکړديو، به‌ شيۍه‌يه‌ک وه‌ک موته‌که‌ی ليټانبو و شه‌وانه‌ش ده‌هاته خه‌وم.

هه‌موو ټم قسه‌وياسه‌انم بۍ دايکم گيړاپه‌وه په‌ټوميدي هاوکاريکن و چاره‌سه‌رکړدنی کيشه‌که‌م، که‌چی ټه‌و توند به‌ده‌ستی کيشای به‌دمم داو تفی لن کړدم و نه‌هيټشت قسه‌کانم ته‌واو بکه‌م!»

با يه‌که‌م هه‌نگاو له‌خزمانه‌وه ده‌ست پيکيکين

کيشه‌ی ده‌ستدرېژی که‌سانی نزیک، ره‌نگه به‌و زه‌قييه بونی نه‌بيټت، به‌شيکيشی په‌يوه‌ندی به‌روه هه‌يه که‌ کيشه‌کان ژورتر به‌نه‌يني ده‌ميټنه‌وه، به‌لام ټه‌وه‌ی پيۍيستنه ټه‌نجامی بده‌ين ټه‌ويه که‌ به‌هه‌مومانه‌وه روبه‌روی ټم حاله‌ته بوه‌سستينه‌وه، بۍ ټه‌وه‌ی خوشک و منال و که‌سه‌کانمان، ژيانيان به‌ده‌ردی ټه‌و قوربانپانه نه‌چيټ که‌ چيرۍوکه‌کانيانمان له‌سهره‌وه گيړاپه‌وه. منيش لای خوّمه‌وه، يه‌که‌م هه‌نگاوی کرداريم نا!

يه‌که‌م هه‌نگاوی کرداريشم ناساندنی (شيۍه) بو به‌ توڼيژه‌ريکی ده‌رونی دل‌سۍژ، بۍ ټه‌وه‌ی ټيمه‌ی رۍژنامه‌نوس هه‌ر رۍلی خستنه‌روی کيشه‌کان نه‌بينين و به‌شيک بين له‌به‌رگرتن به‌م تاوانه‌ی که‌ده‌کريټ. توڼيژه‌ره‌کش خوښه‌ختانه دايکی بانگه‌يشتکړديو و له‌کيشه‌که ټاگاداری کړدپوه‌وه‌و چاره‌سه‌ريان کړدوه. ټيس‌تا (شيۍه) تاراده‌يه‌ک ده‌رونی ټارامه، به‌لام هيشتا ترس و دل‌ه‌راوکي له‌وه‌ی به‌سه‌ری هاتوه، به‌ته‌واوی له‌ده‌رونی دا نه‌رپويوه‌ته‌وه.



جاران جه‌سته‌يان سوتا بو، ئيستا روح و دهرونيان

ئو کچانه‌ی به‌شيکي جه‌سته‌يان سوتاوه ژياني سه‌خت ده‌گوزهرينن

■ نه‌وژين، ژينر علی

(گولان)، که‌به‌شيک له‌ روخساری سوتاوه، هم‌ نازاری جه‌سته‌یی و هم‌ دهرونی نه‌چيژئ، هه‌نديکجار هينده‌ جاپس نه‌بيت، ده‌ليټ: «بريا هر ئو کاته‌ی به‌شيک له‌جه‌ستم سوتا، هه‌مو جه‌ستم سوتابايه‌».

گولان، (۲۳) سال، بۆ (نه‌وژين) وتی: «له‌کاتیی دروستکردنی خواردنا بو، له‌پس غازه‌که‌مان ته‌قيه‌وو به‌شيک له‌جه‌ستمی سوتاند». ئو وتيشی: «هه‌رچه‌ند دهرمان به‌کارهيتنا بۆه‌وی سوتاوبيه‌که به‌جه‌ستمه‌وه نه‌ميئن، به‌لام سودی نه‌بو، هه‌رئوه‌ش بوته‌ ريگريه‌کی گه‌وره له‌به‌ردهم زيانم دا». ژورينه‌ی ئو کچانه‌ی که توشی حاله‌ته‌کانی سوتان ده‌بن، دواي روداو‌که‌ روبه‌روی ژيانیکی ناخوش و ناسه‌قامگير ده‌بنه‌وه. ئه‌وان ئه‌گه‌ر به‌خوسوتاندن بيت يان به سوتان بيت، جه‌سته‌و روخساريان توشی شيواویی ده‌بيت، ئه‌مه‌ش واده‌کات نه‌توانن به‌ ناسايی ژيان بکه‌ن.

ئه‌وان ئه‌گه‌رچی دهربازيان له‌ نازاره جه‌سته‌بيه‌کان بوه، به‌لام به‌هۆی ليکه‌وته‌و شوینی برين و سوتاويه‌که‌ی سر جه‌سته‌يان، ناتوانن وه‌کو که‌سانی ديکه ژيان بکه‌ن، به‌لکو ئه‌مه ده‌بيته گريه‌په‌ک له‌ ژيانيان دا. گولان، ئه‌وکچه‌ی که‌ غازی پيدا ته‌قيه‌وو به‌شيکی جه‌سته‌ی سوتا، له‌کاتی

گيرانه‌وه‌ی چيروکی سوتاوبيه‌که‌يدا، وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌ستکاری برينیکی ساريژنه‌بو بکه‌ی، ئازار دايده‌گرت و ده‌ستی به‌گريان ده‌کرد. به‌دهم گريان و هه‌ل‌رشتنی فرميسکه‌وه، ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد «له‌ئيستادا نازاری جه‌ستم نيه، به‌لام دهرونم هينده نامورتاحه‌ که ده‌ليټم برييا ئه‌وکات ته‌واوی جه‌ستم سوتابا و له‌م نازاره‌ی ئيسته دهربازم بوايه‌».

ئو کچانه‌ی که‌ روبه‌روی ئه‌م حاله‌ته ده‌بنه‌وه، هه‌نديکیان ناچار ده‌بن ده‌ستبه‌رداری ژيانی ناسايی و خه‌ون و خولياکانيان بن و له‌کونجی ماله‌وه بخزين.

محهمد ئيبراهيم، تويزه‌ری کومه‌لايه‌تی، بۆ (نه‌وژين) وتی: «ئو ئافره‌تانه‌ی که به‌هۆی روداويکه‌وه يان سوتانه‌وه روخساريان تیکچوه، توشی باریکی دهرونی ئالۆز ده‌بن و هه‌ست به‌که‌می و شهرم ده‌که‌ن و ئه‌گه‌ری دوره‌ په‌ريزی و دورکه‌وتنه‌وه‌يان له‌ کومه‌ل زياتره‌».

(دهرن)، کچیکی تره و به‌شيک له‌ روخساری سوتاوه. له‌وباره‌وه ده‌ليټ: «من ته‌مه‌نم شانزه‌ سالان بو کاتيک توشی ئه‌م سوتاوبيه‌ بوم، هه‌نديکجار منالان ليټم ده‌ترسين و که‌ئهمبين هوار ئه‌که‌ن، ئه‌مه‌ش بۆ من ژۆر ناخوشه، بۆيه به‌که‌می ده‌چمه دهره‌وو ته‌نانه‌ت وازم له‌خویندنيش هيتاوه‌». يه‌کيک له‌گه‌وره‌ترين ئو کيشه‌و خه‌مانه‌ی که‌ روبه‌روی ئه‌م کچانه ده‌بيته‌وه، ئه‌وه‌يه که‌ قورس و گرانه‌ بۆيان ژيانی هاوسه‌ری پیکه‌پيئن.

ناتوانم».

به‌وته‌ی محهمد ئيبراهيم‌ی تويزه‌ری کومه‌لايه‌تی، به‌شيکی ژۆری خه‌م و ته‌ريکی ژيانی ئو کچانه‌ی که توشی سوتان هاتون، ده‌بيته ئه‌وه‌ی چۆن ئو جئ سوتاويه چاک بکه‌نه‌وه.

وتی: «ئو کچانه هه‌ستی متمانه به‌خوبونيان که‌م ده‌بيته‌وه و ژۆرترين بيرکردنه‌وه‌کانيان له‌ جوانترکردنی روخساريان ده‌به‌نه‌سه‌ر، له‌ پرۆسه‌ی

باسله‌وه‌ده‌که‌ن که هه‌نديکجار خه‌لکی توانجی ئه‌وه‌يان لي‌ده‌ده‌ن که بۆچی هاوسه‌رگيریی ناکه‌ن، بئ ئاگا له‌وه‌ی که به‌هۆی سوتاویی جه‌سته‌يانه‌وه ناتوانن ئو کاره بکه‌ن.

دهرن، بۆ (نه‌وژين) ده‌ليټ: «من که‌به‌شيک له‌ روخسارم سوتاوه ناتوانم به‌هيچ جۆريک دايبۆشم، ئه‌وانه‌ی که به‌شيک له‌ جه‌سته‌يان سوتاوه ئه‌توانن به‌ جليک دايبۆشن، به‌لام من ئه‌وه‌ش



هاسه‌رگيريشدا ره‌نگه توشی گرفت ببنه‌وه».

ئو وته‌يه، (گولان)يش جه‌ختيلیکرده‌وه وتی: «هه‌نديکجار ئاره‌زو ده‌که‌م جليک بپۆشم، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی جه‌ستم سوتاوه، ناتوانم له‌به‌ری بکه‌م، ئه‌مه‌ش توشی بيئوميديم ده‌کات و خۆزگه ده‌خوارم که وه‌کو هه‌رموقيقی ناسايی بمتوانيبايه هه‌مو ئو جلانه له‌به‌ر بکه‌م که ئاره‌زوم ليتانه‌».

ژورينه‌يان تاکه سه‌رچاوه‌ی ژيانيان موچه که‌مه‌که‌يان بوه

حکومت بي‌وه‌ژن و هه‌تيوباران نانبراو ده‌کات



بي‌وه‌ژناني گه‌رميان له‌ چاره‌پوانی وه‌رگرتنی موچه‌کانيان

■ نه‌وژين، په‌يام له‌تيف

ئه‌گه‌ر نه‌مانی هاوسه‌ره‌کانيان خه‌ميکی گه‌وره بيت يان جياپونه‌وه له‌هاوسه‌ره‌کانيان به‌شيکی کيشه‌کانيانی چاره‌سه‌رکردبيټ، ئه‌وه برينی موچه‌کانيان له‌روی ماديبه‌وه هينده‌ی تر ژيانی بي‌وه‌ژنه‌کانی سه‌ختکردوه.

ئه‌وان پيشتر دو مانگ جارێک ۳۰۰ هه‌زاريان وه‌رده‌گرت، به‌لام ماوه‌ی سال ونيوکه هيج موچه‌يه‌کیان پئنا‌دریټ. به‌شيک له‌ه‌وان دواي کۆجی دواي هاوسه‌ره‌کانيان خه‌می به‌خيوکردنی مندا‌له‌کانيان بو به‌وه‌ی پيويستيان به‌که‌س نه‌بيټ، به‌لام ئيستا وه‌خۆيان ده‌ليټن ئه‌وان پيويستيان به‌مندا‌له‌کانيانه سه‌ره‌راي ئه‌وه‌ی هاوسه‌رگيريان کردوه.

زوه‌ره‌ نيزامه‌دين، (۵۵) سال، ماوه‌ی ده‌ ساله‌ هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ده‌ستداوه. ئو دانيشتوی ناخيه‌ی رزگاريه‌و خاوه‌نی شه‌ش مناله، ئيستا له‌گه‌ل سئ له‌مندا‌له‌کانی ده‌ژی. وتی: «له‌دواي برينی موچه‌که‌م دا‌بينکردنی بژيوی ژيانمان قورسبوه، کوره‌کانم که‌هاوسه‌رگيريان کردوه يارمه‌تيان ده‌ده‌ن بۆه‌وه‌ی ژيانمان له‌ئيستا قورستر نه‌بيټ».

به‌پيی ئاماری به‌پي‌وه‌به‌رايه‌تی گشتی چاوديزی و گه‌شه‌پيدانی کومه‌لايه‌تی گه‌رميان، له‌ سنوره‌که‌دا (۲۴۵۷) بي‌وه‌ژن هه‌يه. گه‌وره‌ترين کيشه‌ی بي‌وه‌ژنه‌کان له‌دواي برينی موچه‌کانيان خراپي دۆخه ئابوريه‌که‌يانه که خۆشيان ناتوانن هيج کارێک بکه‌ن. هه‌ليمه‌ ره‌شيد، (۶۲) سال، له‌گه‌ل دو کچی له‌ شاره‌ديی گرده‌گوزينه‌ی که‌لار

ژيان به‌سه‌رده‌بات. وتی: «جگه له‌و موچه‌يه هيج داها‌تيکی ترم نه‌بو، له‌گه‌ل برينی موچه‌که‌شم ژيانمان به‌قورسی به‌پي‌وه‌ده‌چيټ، ئيستاش باری ئابوريمان باش نيه و خۆشم توانای کارکردنم نيه.»

له‌سالی (۲۰۱۳)وه‌ه هيج مامه‌له‌يه‌کی چاوديزی خيزان له‌ گه‌رميان وه‌رنه‌گيراهه که که‌سيک بتوانيټ سودمه‌نديټ، ئيتر بي‌وه‌ژنان بن يان هه‌ر تويزيکی تر که‌ توپي پاراس‌تنی کومه‌لايه‌تی و خيزان ده‌يانگرته‌وه.

له‌گه‌ل مالن باوکيان ده‌ژين، برينی موچه‌کانيان واي‌کردوه ببنه‌ بارگه‌رانی به‌سه‌ر ئه‌وانه‌وه، ئه‌مه‌ش هه‌ستیکی ناخوشي بۆ دروست کردون.

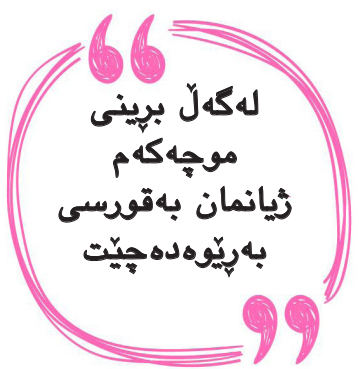
(ه. ک)، (۴۰) سال، ماوه‌ی (۱۲) ساله له‌هاوسه‌ره‌که‌ی جياپوه‌ته‌وه و

له‌گه‌ل مالن باوکی ده‌ژيټ. بۆ (نه‌وژين) وتی: برينی موچه‌که‌م کاريه‌گه‌ری ژۆری هه‌بوه له‌سه‌ر ژيانم، چونکه هيج موچه‌يه‌کی ترممان نيه، به‌هۆی ته‌مه‌نه‌وه باوکم ئيستا هيج کارێک نا‌کات.

وتيشی: «باری ئابوريمان باش نيه ئو موچه‌يه بۆ من ژۆر باشبو، دمه‌توانی پيداويس‌تیه‌کانی خۆمی پيدا‌يين بکه‌م.»

له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م هه‌مو داواو ره‌خنه‌و گله‌يبه‌ی تويزی بي‌وه‌ژنان، به‌پي‌وه‌به‌ری گشتی چاوديزی و گه‌شه‌پيدانی کومه‌لايه‌تی گه‌رميان، ئاماژه به‌وه‌ده‌کات که‌تائيس‌تا نازانريټ که‌ی و چۆن ئو موچانه ده‌درينه‌وه.

دهرن عومه‌ر، به (نه‌وژين)ی وت: «له‌ئيستادا کلپشه‌ی فۆرميک له‌وه‌زاره‌تی کاروباری کومه‌لايه‌تی به‌راويژ له‌گه‌ل بانکی ني‌وده‌وله‌تی ئاماده‌کراوه،



سه‌باره‌ت به‌ پشتگيريکردنی ئه‌وکه‌سه‌انه‌ی که‌سودمه‌ندن له‌به‌شی چاوديزی خيزان که‌بي‌وه‌ژنه‌کانيش ده‌گريته‌وه، له‌باره‌ی زانینی ئاستی بژيوی وئاستی سه‌رچاوه‌کانی ژيانيان، له‌دواي دياریکردنی ئاستی بژيويان بريار له‌سه‌ر به‌رده‌وامبون يان برينی موچه‌کانيان ده‌دریټ».

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی سيسته‌می بايۆمه‌تری که‌ بي‌وه‌ژنانيش ده‌گريته‌وه، (دهرن عومه‌ر) وتی: «بي‌وه‌ژنه‌کانيش وه‌کو هه‌مو فه‌رمانبه‌ران روپيوی بايۆمه‌تريان بۆ ده‌کريټ بۆ ئه‌وه‌ی بزانريټ موچه‌ی تريان هه‌يه يان نا، چونکه هه‌رکه‌سيک له‌چاوديزی خيزان سودمه‌نديټ نابيټ موچه‌ی تری هه‌بيټ».

به‌شيکی تر له‌و بي‌وه‌ژنانه‌ی جياپونه‌ته‌وه مناليان هه‌يه‌و له‌گه‌ل مالن باوکيان ده‌ژين دواي برينی موچه‌کانيان ژيان بۆه‌وان دو هينده‌ سه‌ختبوه، چونکه خۆيان ئه‌رکی به‌خيوکردنی مندا‌له‌کانيان گرتوه‌ته‌ ئه‌ستۆ.

يه‌کيک له‌وبي‌وه‌ژنانه‌ی که‌ناوه‌که‌ی لای (نه‌وژين) پاريزراوه، خاوه‌نی ۳مندا‌له‌و له‌گه‌ل مالن باوکی ده‌ژيټ. ده‌ليټ: «دواي جياپونه‌وه‌م له‌هاوسه‌ره‌که‌م، خۆم مندا‌له‌کانم به‌خيو‌ده‌که‌م، به‌لام ئيستا ناتوانم وه‌کپيويست ئو شتانه‌ی داواي ده‌که‌ن بۆيان جيپه‌جئ بکه‌م، ئه‌مه‌ش نازارم ده‌دات».

له‌كفرى دو هاوسەر پيگه‌وه نانه‌واخانه‌يه‌ك به‌رپوه‌ده‌به‌ن



(سه‌مه‌د ئەمىن) و (رووناك محمەد) له كاتى كاركردنا

■ نه‌وژين، ئەشرف ئەحمەد

ئيشكردى پياوان له‌شوپنكاره‌كاندا ديمه‌نئىكى ئاسايى و دوياره‌يه، رهنه‌گ تارابه‌يه‌ك ژنانيشمان له‌شوپنكاره‌كاندا بينيپيٽ، به‌لام ديمه‌نى دو هاوسەر كه‌ پيگه‌وه له‌ شوپنكارىك دا كاربه‌گن له‌گه‌رميان، ده‌گه‌من و كه‌م بينراوه. دو هاوسەر له‌قه‌زاي كفرى، توانيويانه ئهم كۆته بشكىنن و پيگه‌وه ماوه‌ى نزىكه‌ى ٩ ساله، دوكانئىكى نانه‌وايى «نانه‌واخانه» به‌رپوه‌ده‌به‌ن و بژويى خيزانه‌كه‌يان په‌يدا ده‌كه‌ن.

(سه‌مه‌د ئەمىن) و (رووناك محمەد)، دو هاوسه‌رى دانيشنوى قه‌زاي كفرين. ئەوان كه‌ برپاريانداوه هاوبه‌شى ژيانى يه‌ك بن، له‌ ماله‌وه‌و ده‌ره‌وه‌شى دا، ئەو برپاره‌يان په‌يره‌و كردوه. رۆژانه به‌يه‌كه‌وه نانه‌واخانه‌يه‌ك له‌ گه‌ره‌كى «ئەوبه‌رى» شاره‌ ديزينه‌كه‌ به‌رپوه‌ده‌به‌ن. وه‌كۆيان ده‌يلټن: ئيمه‌ پيگه‌وه و بۆ يارمه‌تى دانى يه‌كتر كارده‌كه‌ين.

سه‌مه‌د، كه‌ تمه‌نى ٦٢ ساله، له‌وباره‌وه بۆ (نه‌وژين) وتى: «پيويستى ژيان و ئەركى باوكايه‌تى و دايكايه‌تى،

وايله‌ئيمه‌كردوه كه‌ ده‌ست بده‌ينه ئهم پيشه‌يه، له‌م ريگه‌يه‌وه له‌خوا به‌زياد ده‌توانين بژويى خۆمان په‌يدا بكه‌ين». وتيشى: «به‌ ره‌نجى شانى خۆمان نان ده‌رده‌كه‌ين و ئاماده‌نيمان ده‌ست له‌م و له‌و پان بگه‌ينه‌وه، ئەمه ئيشى شه‌ره‌فه ده‌يكه‌ين، له‌خوا به‌زيادبيٽ ئيشه‌كه‌ين و حالمان باشه».

(روناك)يش، هاوبۆچونى هاوسه‌ره‌كه‌ى بو به‌وه‌ى سه‌ربه‌رزن به‌م كاره‌يان و پيگه‌وه ده‌توانن بژيوى ژيانى خيزانه‌كه‌يان په‌يدا بكه‌ن، كه‌ له‌ خويان و شه‌ش منال پيكدټ.

بۆ (نه‌وژين) وتى: « بژوييمان له‌سه‌ر ئەم كاره‌يه، هه‌رچه‌نده زۆريش هياك ده‌بين، به‌لام مورتاحين و رۆژانه‌ش چه‌ندمان ده‌ستبكه‌ويٽ سوپاسگوزارين».

ئيشكردى ئەم دو هاوسه‌ره له‌ نانه‌واخانه‌كه‌ياندا، به‌ هاوبه‌شى و هاوكاريه، ئەوان له‌نيوان خوياندا ئەرك و كاره‌كانيان دابه‌ش كردوه. سه‌مه‌د، له‌وباره‌وه وتى: «هاوسه‌رم زۆرتر كارى هه‌وير گرتنه‌وه‌و گونك كردن ئەنجام ده‌دا، منيش پيوه‌دانى به‌ ته‌نوره‌كه‌و ئاگاداريون له‌ بژاندنى و هه‌روه‌ها فرۆشتنى به‌ كرپاره‌كان له‌ ئەستۆمه». وه‌كۆيشى وتى: «پيگه‌وه به‌ باشى كاره‌كه‌مان ئەنجام ده‌ده‌ين».

زۆريك له‌پياوان به‌تايه‌تى ئەوانه‌ى كه‌ به‌ «نه‌وه‌ى كۆن» هه‌ژمار ده‌كرين، كاركردى ژنانيان به‌لاوه‌ په‌سه‌ند نيه، به‌لام ئاخۆ چى وايكردوه (سه‌مه‌د) پيچه‌وانه‌ى نه‌وه‌كه‌ى بير بكاته‌وه؟ له‌وه‌لامدا ده‌لټ: «پياو له‌گه‌ل ژن ئەبيٽ جۆره ريكه‌وتنئىكى هه‌بيٽ، چونكه‌ چه‌يله به‌يه‌ك ده‌ست لئ نادرټ ئەگه‌ر بمانه‌ويٽ به‌ خۆشگوزه‌رانى بژين».

يه‌كيك له‌و خالانه‌ى كه‌ ئەو دو هاوسه‌ره نيه‌گه‌ران ده‌كات، توانجى خه‌لكى و ده‌ستوه‌ردانيانه له‌ ژيانيان، به‌تايه‌تى كه‌ زۆرجار تانه‌يان ليده‌ده‌ن و پټيان ده‌لټن ده‌ستبه‌ردارى ئيشه‌كه‌تان بن. (سه‌مه‌د) له‌وباره‌وه وتى: «خه‌لك تانه و ته‌شه‌ر ده‌ده‌ن، به‌لام من گويم له‌ خه‌لك نيه، من به‌شه‌ره‌فم به ئيشه‌كه‌م». (روناك)يش جه‌خت له‌ قسه‌كانى ده‌كانه‌وه و ده‌لټ: «خه‌لك زۆر قسه‌ ده‌كه‌ن و ته‌داخولى ژيانمان ده‌كه‌ن ده‌لټن به‌سه و وازبه‌ر پشتت شكا و هياكيت، منيش له‌ وه‌لامدا ده‌ليم ئەى چى بكه‌ين و چۆن بژين

ئەگه‌ر ئەم كاره نه‌كه‌ين؟». ئاماژه‌ى دا هه‌ندىكجاريش به‌م په‌نده كورديه وه‌لاميان ده‌داته‌وه «ده‌ستى ماندو له‌سه‌ر سكى تيژه».

ئيشه‌كه‌ى (سه‌مه‌د و روناك)، نه‌ك هه‌ر له‌كفرى، به‌لكو له‌ گه‌رميان به‌گشتى، هاوشپوه‌ى كه‌مه، چونكه ئه‌گه‌رچى زۆر ژن و زۆر پياو هه‌ن كارده‌كه‌ن، به‌لام كه‌ميانه به‌يه‌كه‌وه‌ن له ئيشه‌كه‌ياندا، به‌تايه‌تى بۆ كردنه‌وه‌ى نانه‌واخانه‌يه‌ك.

عومەر محمەد، سه‌رۆكى لقى گه‌رميانى سه‌نديكاكانى كرټكاران و پيشه‌وه‌رانى كوردستان، بۆ (نه‌وژين) جه‌ختى له‌وه كرده‌وه كه‌ حاله‌تى كاركردى هاوسه‌ران به‌يه‌كه‌وه له‌گه‌رميان زۆر كه‌مه، به‌لكو زۆرتر به‌ ته‌نهاو جياواز كارده‌كه‌ن.

وتيشى: «زۆر هه‌لمانداوه كه‌ كار ئاسانى بكه‌ين بۆ ژنان و كچان كه‌ وه‌كو وڵاتانى دونيا ژنان شانبه‌شانى پياوان كاربه‌گن، به‌لام له‌سنورى گه‌رميان لايه‌نه كۆمه‌لايه‌تبه‌يه‌كه‌ ريگه‌».

به‌لام ئەو دو هاوسه‌ره، به‌پيچه‌وانه‌ى نه‌ريتى باوه‌وه، ٩ سال زياتره پيگه‌وه له‌ نانه‌واخانه‌كه‌ياندا كارده‌كه‌ن، چاويشيان له‌وه‌يه كه‌بتوانن په‌ره‌ى زياتر به ئيشه‌كه‌يان بده‌ن و بيكه‌ن به‌ كارگه‌يه‌ك.

له‌وباره‌وه (روناك) وتى: «بيрман له‌كردنه‌وه‌ى كارگه‌يه‌ك كردوه‌ته‌وه، كه‌ هاوكات فرنيش بيٽ بۆ كارى هه‌وير به‌گشتى، به‌لام كيشه‌ى شوپن و هه‌روه‌ها كيشه‌ى داراييشمان هه‌يه، بۆيه ئه‌گه‌ر ريگه‌راو يان لايه‌نئىك هه‌بيٽ بتوانيٽ هاوكارييمان بكات، ئەوا ئيمه ده‌توانين كاره‌كانمان فراوانتر بكه‌ين». جه‌ختى له‌وه‌شكردوه «مه‌رج نيه ئافه‌رت هه‌ر كارى ماله‌وه بكات، به‌لكو ده‌بيٽ ئافه‌رتان سه‌ربه‌زانه كاربه‌گن و ده‌ست ره‌نگين بن، تابتونان مال و مناليان بژيئن به‌سه‌ربه‌رزى».

له‌ئيشكردن دا ژنانى گه‌رميان خه‌ريكه‌ جى به‌ پياوان ليژ ده‌كه‌ن!

■ نه‌وژين، سازان مسته‌فا

ئەگه‌ر چى زۆرينه‌ى ئەو كاسبكار و فرۆشيار و دوكاندار و پيشه‌وه‌رانەى كه‌ له‌بازاره‌كانى كوردستان و گه‌رميان به‌تايه‌تى دا هه‌ن له‌ ره‌گه‌زى نټرن، به‌لام له‌ماوه‌ى ئەم سالانه‌ى دوايى دا ژماره‌ى ئافه‌رتانى ئيشكه‌ر له‌كه‌رتى تايه‌ت دا به‌تايه‌ت له‌گه‌رميان دا روى له‌زياد بون كردوه.

له‌دواين هه‌ولئى به‌شدارىي ژنان له‌ كه‌رتى تايه‌ت دا، ماركټټيگ به‌ناوى (سۆران) كه‌ ماوه‌ى چه‌ند مانگه‌كه‌ له‌ كه‌لار دا كراوه‌ته‌وه‌و يه‌كيكه‌ له‌ بازاره‌ قه‌ره‌باله‌غه‌كانى شار، زۆرينه‌ى كارمه‌نده‌كانى ئافه‌رتن، به‌رپرسانيشى ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌كه‌ن ئەم كاره‌ بازاره‌كه‌ى به‌هيزتر كردوه.

له‌پسال ئەوه‌ى زۆربه‌ى كارمه‌نده‌كانى بازاره‌كه‌ كچن، هاوكات زۆرينه‌شيان خاوه‌ن بپروانامه‌ن، ئەوان بپه‌يوابون له‌ كه‌رتى گشتى و حكومى، بپه‌يواي نه‌كردون له‌ كاركردن، به‌لكو ئەمجاره‌يان له‌ كه‌رتى تايه‌ت ده‌ستيان به‌كار كردوه.

جيلا ن مه‌جيد، يه‌كيك له‌ كارمه‌نده‌كانى بازاره‌كه‌، بۆ (نه‌وژين) وتى: «به‌هۆى قه‌يرانه‌وه دامه‌زراندن له‌ كه‌رتى گشتى نه‌ماوه، بۆيه روم له‌م بازاره‌ كردوه نزىكه‌ى ٢ مانگه‌ ليژه كارده‌كه‌م و كاركه‌م زۆر پيخوشه».

سه‌ربه‌رشتيارى (بازارى سۆران) يش، شيروان ئەحمەد، له‌وباره‌وه بۆ (نه‌وژين) وتى: «ئەوه‌ى ئەم بازاريى جياكردوه‌ته‌وه له‌ بازاره‌كانى ئەم شاردا ئەوه‌يه كه‌ فرسه‌تيكى باشترى داوه به‌ ئافه‌رتانى ناوچه‌كه‌ به‌تايه‌تى ئەو كچانه‌ى كه‌ خاوه‌ن بپروانامه‌ن، به‌لام

حساب بۆ قسه‌و توانج بكه‌ين، ئەوا ناتوانين خه‌ون و ئاواته‌كانمان به‌دى بينين

له‌كه‌رتى گشتى دانامه‌زراون، بۆئه‌وه‌ى ليژه‌دا ده‌ست به‌كار بگه‌ن».

هه‌ندىك له‌و كچانه‌ش تائيستا خويئدكارن و له‌پال خويئنده‌كه‌يان، له‌م بازاره‌دا كارده‌كه‌ن.

تافگه‌ عومه‌ر، يه‌كيكه‌ له‌و كارمه‌ندانه‌ كه‌ خويئدكارى قوتاغى چوارى زانگزيه. ئەو بۆ (نه‌وژين) وتى: «من ماوه‌ى مانگه‌كه‌ ليژه كارده‌كه‌م و زۆرم پيخۆشه‌ كه‌ له‌ بازاريكى وا ئيشده‌كه‌م، سه‌ره‌پاي ئەوه‌ى خويئدكارى زانكۆم و رۆژانه به‌خويئنده‌وه سه‌رقالم، به‌لام پيخوشه‌ داهاتئىكى خۆم هه‌بيٽ ويشٽ به‌خۆم ببه‌ستم و هاوكات وئه‌زمونيكيش له‌كاركردن به‌ده‌ستبينم».

ئەم بازاره‌ جگه‌ له‌وه‌ى هه‌لى كارى بۆ ده‌رچوانى زانكۆ وپه‌يمانگانان ره‌خساندوه، به‌هه‌مان شيژه هه‌لى كارى به‌ ژنانى ماله‌وه‌ش داوه.

ديمه‌ن عه‌لى، يه‌كيكه‌ له‌و ئافه‌رتانه، بۆ (نه‌وژين) وتى: «راسته هه‌مو كارټى ماندوبينى خۆى هه‌يه و منيش ماندو ده‌يم، سه‌ره‌پاي ئەوه‌ش زۆر خۆشحال و سه‌ربه‌رزم به‌كاره‌كه‌م، هيوادارم هه‌مو ئافه‌ره‌تيك هه‌ول بدات كارټكى وا بدۆزټه‌وه تاوه‌كو بژويى ژيانى خويان



كچيک له‌كاتى کارکردنا له مارکټټيکى کلار

پيدايين بکه‌ن و توزيکيش هه‌ناسه‌ بده‌ن و هه‌ر له‌ماله‌وه و له‌نيوان ئەو چوار ديواره‌ دا نه‌بن». به‌و پيپه‌ى کۆمه‌لگه‌ى كوردى، به‌کومه‌لگه‌يه‌كى پياو سالاريى ناسراوه، بۆيه كاركردى كچان له‌ بازار دا به‌ پيشه‌يه‌كى پياوانه هه‌ژمار ده‌كرټ و زۆر به‌كه‌مى ژنان خويان له‌ قه‌ره‌ى ده‌ده‌ن، به‌لام ئەوه‌ى مايه‌ى تيپينى و خۆشحاليه ئهم شاره‌ خه‌ريكه‌ هه‌نگاوئىك ده‌نيٽ به‌وه‌ى ژنانيش بيټنه‌ كه‌رتى تايه‌ته‌وه‌و ئيشى تيذا بگه‌ن.

شيروان ئەحمەد، سه‌ربه‌رشتارى بازاره‌كه‌، ئاماژه‌ى به‌وه‌کرد كه‌ له‌ميانه‌ى كارکردنيان دا تيپينى ئەوه‌يان كردوه هيج جياوازيه‌ك نيه‌يه له‌كاركردى كچان و كوران. وتيشى: «ته‌نانه‌ت

(جيلا ن)يش وتى: «به‌و كچانه ئه‌لټم كه‌ له‌ترسى قسه‌ و توانجى خه‌لك ناتوانن كار بگه‌ن، نابيٽ شه‌رم بگه‌ن، چونكه ئه‌وانيش وه‌كو پياوان ئازادن و ئەگه‌ر كارئىكى گونجاو هه‌بيٽ بۆيان، ئەوا با ئەنجامى بده‌ن و گوئ به‌ قسه‌ى خه‌لك نه‌ده‌ن».

(شيروان ئەحمەد)يش جه‌خت له‌وه‌ده‌كاته‌وه كه‌يه‌كيك له‌ ترسه هه‌ميشه‌يه‌يه‌كانى كچان له‌كاركردن، ترسه له‌توانج و قسه‌و قسه‌لۆك «من زۆربه‌ى كات به‌ كچه‌كانم وتوه خۆتان خۆتان بن و گوئ به‌ قسه‌ى كه‌س مه‌ده‌ن، خوشبه‌ختانه تاوه‌كو ئيستا ش توشى هيج جۆره كيشه‌يه‌ك نه‌بونه‌ته‌وه، به‌لكو زۆريکيش له‌پياوان ده‌ستخوشيان ليكردون».

بالويزه‌کە‌ی خانە‌قین

■ نه‌وژين، ئوميد زه‌نگه‌

کچه‌ کوردی‌کی دانیش‌توی قه‌زای خانە‌قین که‌ماوکات چالا‌کوانی‌کی مه‌ده‌نیشه، له‌لایه‌ن ریک‌خراوی دیداری بالويزانی ناشتی بۆ کاری چاکه‌ و که‌شه‌پیدان، به‌بالويزی ناشتی دیاری ده‌کری‌ت.

زه‌ینه‌ب ئه‌رکه‌وازی، ئه‌و کچه‌ کوردە‌ی شارێ خانە‌قینه‌ که‌ وه‌ک بالويزی ناشتی پارێزگای دیاله‌ له‌لایه‌ن ریک‌خراوی دیداری بالويزانی ناشتی بۆ کاری چاکه‌ و که‌شه‌پیدان که‌ نوسینگه‌ی ریک‌خراوه‌که‌ له‌شاری به‌غدا‌ی پایته‌ختی عێراقه‌، دیاری ده‌کری‌ت.

له‌لیدوانی‌کی تایبه‌تیشدا بۆ (نه‌وژين)، (زه‌ینه‌ب ئه‌رکه‌وازی) ده‌لێ‌ت: «به‌بریاری‌کی فهرمی ریک‌خراوی دیداری بالويزانی ناشتی بو‌کاری چاکه‌وکه‌شه‌پیدان وه‌ک بالويزی ناشتی پارێزگای دیاله‌ده‌ستشیا‌نکراوم».

زه‌ینه‌ب وه‌ک خۆی ده‌لێ‌ت شانا‌زی به‌وه‌ده‌کات که‌وه‌ک ئافره‌تی‌کی کوردی خانە‌قین له‌لایه‌ن ریک‌خراوی‌کی عێراقیه‌وه به‌بالويزی ناشتی هه‌لبژێردراوه‌.

له‌درێژه‌ی لیدوانه‌که‌یدا زه‌ینه‌ب ئه‌رکه‌وازی، له‌باره‌ی ئه‌زمو‌نی خۆیه‌وه ده‌لێ‌ت: «چه‌ندی‌ن سا‌له‌ وه‌ک چالا‌کوانی‌کی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و به‌تایبه‌ت مافه‌کانی مرۆف کارده‌که‌م و هاوکات سا‌لی رابردوش وه‌ک راوێژکاری رۆشنبیری پارێزگای دیاله‌ ده‌ستشیا‌ن کرام و له‌ئیستاشدا چه‌ندی‌ن گروپی خۆبه‌خشم هه‌یه‌».

ئاماژه‌ی دا ئه‌مانجی ئه‌و ریک‌خراوه‌ش له‌ده‌ستشیا‌نکردنی بالويزه‌کانی ئه‌وه‌یه که‌ ئه‌و که‌سه‌ بتوانی‌ت که‌سی سه‌رکرده بنیات بنی‌ت وه‌وشیاری چالا‌کی خۆبه‌خشی و هاوبه‌شی ب‌لاوبه‌کاته‌وه‌.

وتیشی: «پیدانی نازنا‌وی بالويزیش به‌ئاسانی به‌هه‌مو که‌سی‌ک نادرێ‌ت، چونکه‌ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ نازناوه‌که‌ وه‌رده‌گری‌ت ده‌بی‌ت چه‌ند سا‌لی‌ک پێشتر له‌بوا‌ری کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا خزمه‌تی کردبێ‌ت و هه‌لسه‌نگاندن بۆکاره‌کانی ده‌کری‌ت».

له‌باره‌ی ئه‌و گروپ و ریک‌خراوانه‌شی که‌له‌ئێستادا وه‌ک خۆی ده‌لێ‌ت سه‌ره‌پرشتیا‌ن ده‌کات، زه‌ینه‌ب ده‌لێ‌ت: «به‌خۆشحا‌لیه‌وه له‌ئێستادا له‌شاری خانە‌قین سه‌ره‌پرشته‌ی چه‌ندی‌ن گروپ ده‌که‌م له‌نمونه‌ی ئه‌و گروپانه‌ش فۆتوگرافی و خانمانی شیشه‌کار و گروپی ناشتی که‌ له‌م گروپه‌دا نزیکه‌ی ۲۵ کچ وکو‌پ تێیدا به‌شدارن، هه‌لبه‌ته له‌م قه‌یرانی دارایی و سیاسیه‌شدا که‌ گه‌نج بروای به‌کاری خۆبه‌خشی هه‌بی‌ت، هێنده‌ ئاسان نییه‌».

له‌باره‌ی ئامانجی داها‌تیه‌وه، ئه‌رکه‌وازی ده‌لێ‌ت: «هیوادارم بتوانم له‌داها‌تودا زیاترخزمه‌ت به‌ گۆمه‌لگا و میله‌ته‌که‌م بکه‌م».

سه‌باره‌ت به‌و ریک‌خراوه‌شی که‌زه‌ینه‌بی وه‌ک بالويزی ناشتی ده‌ستشیا‌ن کردوه، ده‌لێ‌ت: «ریک‌خراوی‌کی ناحکومیه‌ و باره‌گای سه‌ره‌کی له‌ویلايه‌ته‌یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌مریکایه‌ و نوسی‌نگه‌شی له‌شاری به‌غدا‌یه‌ و له‌لایه‌ن ۷۵ و‌لاتی جیها‌نه‌وه به‌فهرمی متمنا‌ی

له‌شاری خانە‌قین سه‌ره‌پرشته‌ی چه‌ندی‌ن گروپی خۆبه‌خشی ده‌که‌م

پێ‌کراوه‌».

زه‌ینه‌ب، باس له‌ هۆ‌کاری ده‌ستشیا‌نکردنی خۆی ده‌کات له‌لایه‌ن ریک‌خراوه‌که‌وه‌و ده‌لێ‌ت: «ماوه‌یه‌کی زۆره‌ له‌لایه‌ن خه‌لکانی ده‌ره‌وه‌ چاودێ‌ری کار و چالا‌کیه‌کانم ده‌کری‌ت دوا‌ی هه‌لسه‌نگاندنی کاره‌کانیشم له‌لایه‌ن ریک‌خراوه‌که‌وه‌ وه‌ک بالويزی ناشتی بۆ سا‌لی ۲۰۱۷ ده‌ستشیا‌نکرام که‌ له‌چوارچێ‌وه‌ی کاره‌کانمدا له‌سا‌لانی رابردودا به‌بێ جیاوازی ره‌گه‌ز و نه‌ته‌وه و ته‌مه‌ن خزمه‌تم کردوه‌».

له‌کۆتایی وته‌کانیدا (زه‌ینه‌ب ئه‌رکه‌وازی) ده‌لێ‌ت: «به‌هۆی ئه‌و کارو‌چالا‌کیانه‌شی که‌من له‌شاری به‌غدا ئه‌نجامم داوه‌ له‌لایه‌ن په‌رله‌مانتا‌ری‌کی عێراقیه‌وه له‌ کلێ‌سای سابێنه‌ی مه‌ندا‌ئیه‌کان خه‌لات‌کرام و ئه‌مه‌ش هانده‌ری‌که‌ بۆئه‌وه‌ی زیاترخزمه‌ت بکه‌م وه‌ک ئافره‌تی‌کی کورد و خه‌لکانی دیکه‌ش هاوشان له‌گه‌ل ئێمه‌دا خزمه‌ت بکن».

ژنیکی گه‌رمیا‌نی مزگه‌وتی‌ک له‌سه‌ر داها‌تی خۆی دروست ده‌کات

■ نه‌وژين، په‌یام جه‌مال

ئه‌گه‌رچی نژی‌ک پیا‌نابوه‌ که‌ ژنیکی وه‌کو ئه‌و ناتوانی‌ت بژیوی خۆشی په‌یدا بکات، که‌چی ئه‌و نه‌ک توانی به‌ سه‌ره‌برزانه‌ ژیا‌ن بکات، به‌ل‌کو ئه‌و ئاوا‌ته‌شی به‌دیی مێ‌نا که‌ دروستکردنی مزگه‌وتی‌ک بو بۆ گونده‌که‌یا‌ن.

ئاسکه‌ عه‌بدو‌ل‌لا، ئه‌و ژنه‌ گه‌رمیا‌نيه‌ی که‌له‌سه‌ر ئه‌رک و تی‌چونی خۆی، توانی مزگه‌وتی‌ک له‌گوندی (سه‌نگه‌ری سه‌رو) سه‌ر به‌ ناحیه‌ی قۆره‌ت‌سوی ناوچه‌ی گه‌رمیا‌ن دروست بکات.

ئه‌و توانیویه‌تی له‌ری‌گه‌ی کارکردن و کاسبیه‌وه، سه‌ره‌باری بژیوی ژیا‌نی، پا‌ره‌یه‌کی زیاده‌شی ده‌ست بکه‌وێ‌ت و

له‌گه‌ل هه‌لکشانی ته‌مه‌ن، ئه‌م پا‌ره‌یه‌ی بۆ دروستکردنی ئه‌و مزگه‌وته‌ خه‌رج کردوه، که‌ ئاوا‌تی‌کی له‌مێ‌ینه‌ی بوه‌.

له‌ باره‌ی کاره‌کانی دروستکردنی مزگه‌وته‌که‌وه، ده‌لێ‌ت: «هه‌ر له‌ زوه‌وه ئاوا‌تم ئه‌وه‌ بوه‌ بتوانم مزگه‌وتی‌کی دروست بکه‌م که‌ بپێ‌ته‌ خێ‌ری‌کی دونه‌یایی بۆ خۆم و که‌سو‌کاریشم».

باسیله‌وه‌شکرد که‌ ئه‌م کاره‌ی دوا‌ی چه‌ندی‌ن مانگ کارکردن، خۆشبه‌ختانه‌ به‌دییه‌ات‌سوه‌.

وتیشی: «زۆریه‌ی تی‌چونه‌که‌ی له‌سه‌ر خۆم بوه‌، به‌شیکیش له‌ پێ‌داویستی‌ه‌کانی مزگه‌وته‌که‌ له‌ لایه‌ن خێ‌رخوا‌زان‌سوه‌ و دا‌بین کراوه‌ و دو ئه‌ندازیاریش به‌ خۆبه‌خشی سه‌ره‌پرشته‌ی کاره‌کانیا‌ن کردوه‌».

هه‌رچه‌نده‌ خۆی به‌ ته‌نها له‌

خێ‌زانه‌که‌ی ماوه‌ته‌وه، به‌لام ئاسکه‌خان ئاسته‌نگه‌کانی ژیا‌ن کۆ‌لیا‌ن پێ‌نه‌داوه‌ و وه‌کو ئافره‌تی‌کی بو‌یر به‌سه‌ر ئاسته‌نگه‌کاندا زال ب‌وه‌و توانی خه‌ونه‌که‌شی به‌دی بپێ‌نێ‌ت.

ده‌لێ‌ت: «هه‌ندی‌ک که‌س له‌سه‌ره‌تاوه‌ پیا‌یان ده‌وتم ناتوانی خۆ‌ت بژی‌نی، به‌لام من کۆ‌لم نه‌دا‌و به‌رده‌وام بون، سو‌پاس بۆ خوا به‌ سه‌ره‌برزی ژیا‌م و توانیم ئاوا‌ته‌که‌شم به‌ دی بپنم».

ئاسکه‌، نمونه‌ی یه‌کی‌که‌ له‌و ئافره‌ت سه‌ره‌که‌وتوانه‌ی وێ‌پای ده‌ست خستنی بژیوی ژیا‌نی، توانی ئاوا‌ته‌که‌ی خۆشی به‌ دیپێ‌نێ‌ت. ئه‌و هه‌رچه‌نده‌ له‌ ته‌مه‌نی لاو‌یتیدا نیه‌، به‌لام هێ‌ز و توانای هێ‌چی له‌ لا‌و که‌م‌تر نیه‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خاوه‌نی بر‌وابه‌خۆ‌بون و گه‌شبینیه‌ی‌کی

زۆره‌، که‌ ئه‌مه‌ش وای‌کردوه‌ له‌ کاره‌که‌ی دا سه‌ره‌که‌وتوی بکات.

ده‌لێ‌ت: «وه‌کو کری‌کاری‌ک سه‌ره‌پرشته‌ی کاره‌که‌م ده‌کرد و سو‌پاس بۆ خوا توانیم به‌سه‌رکه‌وتویی ته‌وا‌وی بکه‌م».

ئه‌و مزگه‌وته‌ی ئاسکه‌خان دروستی کردوه (مزگه‌وتی سه‌نگه‌ری سه‌رو)، له‌سه‌ر روبه‌ری (۲۸۰) مه‌تر دروست کراوه‌ و ماوه‌ی دو سا‌ل کاری تێ‌دا‌کراوه‌ تاوه‌کو کاره‌کانی به‌ کۆ‌تا گه‌یشته‌وه‌ و تی‌چوی مزگه‌وته‌که‌ش نزیکه‌ی حه‌فتا هه‌زار دۆ‌لار بوه‌.

ئاسکه‌خان، رۆژانه‌ به‌ به‌خێ‌وکردن و کرین و فرۆشتنی مه‌ر و مالا‌ته‌وه سه‌رقا‌له‌و له‌م ری‌گه‌یه‌وه‌ بژیوی ژیا‌نی په‌یدا ده‌کات، هه‌ر له‌و ری‌گه‌یه‌شه‌وه پا‌ره‌ی بۆ دروستکردنی مزگه‌وته‌که‌



کۆ‌کردوه‌ته‌وه‌.

ئه‌و ده‌لێ‌ت: «زۆر جار که‌ ده‌رۆمه‌ مه‌یدانی ئاژه‌لفروشان، خه‌لکی پیا‌یان سه‌یره‌ و قسه‌ ده‌که‌ن، به‌لام من بروام به‌خۆمه‌ و گو‌ئ به‌ قسه‌وقسه‌لۆ‌کی خه‌لکی نادهم».

به‌لام له‌بری قسه‌و قسه‌لۆ‌ک و ره‌خنه‌و توانج، ئاسکه‌خان که‌ مزگه‌وته‌که‌ی دروستکردوه‌، روبه‌روی ده‌ستخۆشیه‌ی‌کی زۆر بو‌ه‌ته‌وه‌.

ئه‌و به‌خۆشحا‌لییه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ دروستکردنی مزگه‌وته‌که‌ و به‌ ده‌مه‌وه‌ ها‌ت‌نی خه‌لکی بۆ پرۆژه‌که‌ی ده‌دو‌یت و ده‌لێ‌ت: «خه‌ل‌کی‌کی زۆر له‌ کاتی کردنه‌وه‌ی مزگه‌وته‌که‌ ئاماده‌بون و ده‌ستخۆشیه‌کی زۆریا‌ن لێ‌کردم، ئه‌مه‌ش منی هێنده‌ی دیکه‌ خۆشحا‌ل کرد».



نډو ژنه نوسه رانه ی به ناوی پیاووهه نویسیوانه



نډوژین

له مڼوړی نه ددبی جیهانی دا، همدنیک له نوسه رانی ژن هنن که به مڼوړی بارونځی کڼمه لایه تیبه وه، له بری ناوی راسته قینه ی خویان، ناوی پیاوانیان به کاره پتاره. به شیک له وانه کاره کانیان به مه به سته کردوه، که نه گهر خو پنه ران بیانزانیاپه نوسه رانی ده قه کان ژنن، نه وا گرنیکه کی نه وتړیان پتینه دده. به شیک تریشیان به مڼوړی نه وکاره ران کردوه، بڼ نه ووی خویان به لم پتن.

چارلوت برؤنتی رؤماننوس و شاعیری ئینگلیزی (چارلوت برؤنتی)، نوسه ری رؤمانی (جین ئاییه) که یه کیکه له به ناویانگترین رؤمانه کانی مڼو، له ژیر ناوی (کیور بیسل) خوی مه لاس دابو، نه ویش به ووهی که پیوایو له ریگه ی نه م ناره وه ده توانیت کاره کانی باشت پش بخت.

رؤمانه کی برؤنتی، پاشتر به ناوی نه سلی خوی وه بلاوکرایه وه تائیتاشدا وه کو رؤمانیکی گرنک و به ناویانگ ده خو پنه پتینه وه.

ئیمیلی برؤنتی

نوسه ری رؤمانی به ناویانگ (به رزایه کانی ویزه رنیک)، به ناوی راسته قینه ی خوی وه رؤمانه کی بلاونه کردوه، به لکو ناویکی پیاوانه ی بڼ دیاری کردبو، که (نه لیس به یل) بو. وه کڅوی ئاماژه ی بڼ کردوه بڼی ناویکی پیاوانه ی نه لېژاردوه، بڼ نه ووی به مڼوړی ره گنه که به وه که س لایه نگیری بڼ رؤمانه کی نه کات. پاش کڅچی دواپی، خوشه که کی جاریکی دیکه به رؤمانه کی دا چوه وه به ناوی راسته قینه ی (ئیمیلی برؤنتی) بلاوی کردوه، له ئیتاشدا به یه کیک له دیارترین رؤمانه کانی نه ددبی کلاسیکی ئینگلیزی هه ژمار ده کریت.

نه مانیتین نورر لوسیل دوپین

نه م ژنه نوسه ره فره نسبه، له ژیر ناوی (جورج ساند)، به ره مه کانی خوی بلاوده کردوه. نه و که کچی خیزانیکي نه ریسیتوکرانی خانه دانی فره نسبی بو، له پال نوسینی نه ددبی، وتار و شیکاری سیاسی و رخنه یی ده نوسی و هه روه ک جالاوانیکي دیاری بزوتنه وه ی ژنانیش بو. نه گهرچی به ناوی پیاوانه وه ده نوسی، به لام له لایه ن به شیکي زوری خو پنه رانه وه ناسراو و ئاشکرا بو.

نیل هارپر لی

ژنه نوسه ری نه مریکی، له بلاوکړنه وه ی تاکه رؤمانه کی دا، تنها نازناوه که ی دانابو و ناوی یه که می خوی نه نوسیو، بڼ نه ووی به گرنیکه وه وه ربگریت. رؤمانه کی نیلی، (که بالنده یی کیوپی ده کوژیت)، تایبه ته به تیشکڅسته سهر پرسی ره گنه زهرستی، که دواتر به یه کیک له باشتیرین و سهرکه وتو ترین رؤمانه کانی نه مریکا ده ستینشاکراو به مڼوړی شوه خه لاتی «پولیته رز» ی پیبه خشرا.

سهرچاوه:

<http://inkitab.me>



خانه قین، ناوه ندی هونه ری زور و کچانی هونه رمه ندی که م

نډوژین، سؤما جاف

سهره پای بونی په یمانگایه کی هونه ر جوهانگان له شاری خانه قین و بونی چنه ناوه ندیکي پیگه یاندن و راه پتانی هونه ری وچننن هونه رمه ندی کچی به توانا، به لام به شداریکردنی کچان له کاری هونه ری به تایبه ت هونه ری شپوره کاری وه ک پیویست نیه.

هؤکاره کان چین؟ ئایا گرنگییدان به هونه ری کچان که مه و دهره قه تیان پتنداریت؟ کڼمه لگا قبولی بونی هونه رمه ندی کچاناکات یان کچان خویان سستن؟ په یمانگانان تنها روکه شن یان ده توانن هونه رمه ند دروست بکن؟ له م راپرتنه دا کچانی هونه رمه ندی خانه قین و مامؤستیایانی هونه ر، وه لام ده دهنه وه.

سولاف محمه د، کچه شپوره کاریکی دانیشتی شاری خانه قینه و له باره ی که می به شداریکردنی کچان له بواری هونه ر، به (نه وژین) ی وت: «به شداریکردنی کچانی شپوره کار له بواری هونه ردا له شاری خانه قین له ئاستیکی باشدا نیه، هه لبت ریگری بونی هیه، یان به شپوره یی کی تر ئیتستا ولات له دڅیکي قهیراناویدایه و نه و دڅه ش هه مو بوره کانی گرتوه ته وه وایکړدوه مړقه کان نه وه ندی خه ریکی مه شغولیه تی ژیان بن که متر لو وه بوره بکن که تیدا پسپوریان هیه».

به لام (تارژان فره رده ین)، که کچیکي شپوره کاری شاری خانه قینه و به شداری له چننن کاری شپوره کاری هاویش و تاک دا کردوه، هؤکاره کان دابش ده کات به سهر چنه به شیک دا، له وانه ش: کلتوری، کڼمه لایه تی و خو پندن.



هونه ردا به شی پیویست به ره وپیته وه بیات. تارژان، هؤکاری نه مه ده گپتیه وه بڼ سستی خوی کچان «به داخه وه نه و کچانه ی که له بواری هونه ردا ده خو پتن دوا ی ته واکړدن ی خو پندن که یان حه ز ناکه ن کار بکن، چونکه خو پندن که یان له به ره ته وه تنها بڼ به ده سته پتانی بروانامه بو».

(سولاف) یش رایوایه که کچان زورچار هونه ر وه کو بابه تیکي گرنک هه ژمار ناکه ن و به شتیکي لاهه کی ده رانن «به داخه وه کچان خویانیش که م ترخه م بون له به ره وپیته وه وچونی هونه ر که یان، به شیک له و خو پندکاره کچانه ی دوا ی نه ووی خو پندن ته واکړدن ی خو پتن یی به ده کی تر ده که نه وه بیر له پسپوریه کی خویان ناکه نه وه».

مامؤستیایه کی په یمانگای هونه ره جوهانگان خانه قینیش، هاوایه له گه ل نه و دو کچه شپوره کاره.

ماجد شالیار، بڼ (نه وژین) وتی: «نه و خو پندکارانه ی له و به شاننه وهرده گپرن، خویان حه زیان پی نیه، تنها ئامانجیان ته واکړدن ی خو پندن و وهرگرتنی بروانامه یه».

شالیار، نه ووشی وت: «کیشنه ی که می به شداری کچان له کایه ی هونه ردا تنها له خانه قین نیه، به لکو له هه مو لایه ک بونی هیه، به لام نه ووی زیاتر تیشکی خستوه ته سهر شاره که ی ئیمه، بونی ناوه ندیکي هونه ری وه ک په یمانگایه». نه و مامؤستیایه ی په یمانگای هونه ره جوهانگان خانه قی، ئاماژه ی به وه کرد که نه وان وه ک پسپوران و هونه رمه ندان به رده وام هه ولی پیگه یاندنی کچانی هونه رمه ندیان دوه، به لام پیشویایه که ده بیت کچان خوشیان خمی نه م بابه ته بخون و کاراتر بیته مهیدانه که و ده ست بدنه کاری هونه ری.

(سولاف محمه د) یش، هاوایه له گه ل مامؤستاکه ی له ووی ده بیت کچان خوشیان هه ولبدن و بیتنه مهیدانی کاری هونه ری به وه.

ده لیت: «هیوادارم کچان زیاتر بایه خ به به ره که ی خویان بدن، چونکه ئیمه نه گهر بمانه ویت کاریک بکه ین، هیچمان له پیاوان که متر نیه».

کچان دوا ی ته واکړدن ی خو پندن له بواری هونه ر حه ز ناکه ن کار بکن

ئیمه نه گهر بمانه ویت کاریک بکه ین، هیچمان له پیاوان که متر نیه

هێشتا لەگەرمیان کچان بەزۆر بەشو دەدرێن



■ نەوژین،

ژیان محەمەد – جوانە جەلیل

ئەگەرچی ژمارەی حالەتەکانی بە زۆر بەشودانی کچان لەگەرمیان وەکو پېشوتر بەو زەقی و زۆربە نەماوەتەرە، بەلام هێشتا دیاردەکە بنېنەرەکراوەو ماوە، هێشتا خێزانەلێک هەن کە یەکێک لە سەرەتاییترین و گرنکترین مافەکانی مرۆف کەدیارییکردنی هاوبەشی ژیاە، بە کچان رەوا نابینن و بەخواستی خۆیان بەشویان دەدەن.

بەگوترەوی ئەو بەدواداچونەى (نەوژین) کردووەتى، هۆکاری ئەم حالەتە جیاواز و جۆراوجۆرە، هەندیکى پەيوەندى بە مەسەلەى خزمایەتیی و بەشودانى کچانەوە هەبە بە کەسانى خزمى خۆیان، هەندىکى دیکەشيان هۆکارى ئابورى و دارایی هەيە، بەلام سەرەکیترين هۆکار ئەوہیە کەهێشتا عەقلىت و تێروانىنى بەشیک لەخێزانەکان لەو ئاست و رادەيە دایە، کە لێناگەڕێن کچەکانیان بە دلى

خۆيان هاوبەشى ژيان هەلْبژێرن .

میدیا محەمەد، (٢٠) سال، کە کەمتر لە سالتیک ژيانى هاوسەرى پیکهێناوە، یەکیکە لە نمونەى ئەو کچانەى کە بە زۆر بە شودراوە . ئەو بۆ (نەوژین) دواو وتى: «بە هۆى فشارى خێزانەکەم و بە تايبەت هەرەشەکانى مامەوە ناچار بوم بپارى هاوسەرگيرى بدم لەگەل کورى مام کە بەهیچ شتوہیەک خۆشم نەدەويست» .

وتیشى: «بەهۆى نەبونى خۆشەويستيم بۆى، بۆماوەى (٩) مانگ لەگەلى بوم، دواتر گەرامەوە مالى باوکم و بپارى جياپونەوم دا، لە ئیستاشدا بۆ ماوەى (٤) مانگە لە هاوسەرەکەم جياپومەتەرە» .

ئامارەکان ئەوەدەخەنە رو کە حالەتەکانى بەزۆر بەشودانى کچان لە سالى رابردودا، زیاتر لە روداو و حالەتەکانى دیکە زیادیکردوہ .

بەپىى ئامارەکانى بەپۆەبەراییەتى بەرەنگاریونەوہى توندوتیژى خێزانى لە گەرمیان، بۆ سالى (٢٠١٦) شەش حالەتى بەزۆر بە شودان هەبوە، بەلام

لە ماوەى تەنها دو مانگى سەرەتای ئەمسالەوہ (١) حالەت تۆمار کراوە .

عەقید لەمیعە محەمەد، بەرپۆەبەرى بەرپۆەبەراییەتى بەرەنگاریونەوہى توندوتیژى خێزانى لە گەرمیان، ئاماژە بەوەدەکات کە رەنگە رێژەى حالەتەکان زۆر لەوہ زیاتر بن کە تۆمارکراون .

ئەو بۆ (نەوژین) دەلێت: «ئەو ئامارانەى لە بەردەست دان ئامارىکى دەقیق نین و رێژەکە لەوہ زیاتەر، چونکە ئەو کچانەى کە لە لایەن خێزانەکانیانەوہ بەزۆر بە شو دەدرێن جورنەتى ئەوہیان نیه سکاڵا لەسەر خێزانەکانیان تۆمار بکەن، بۆیە بە ناچارى ئەو هاوسەرگيریە قبۆل دەکەن» .

لەمیعە محەمەد، ئەوہى خستەرە کە خراپى ئەم جۆرە لە هاوسەرگيریى ئەوہیە کە ئەگەرى لەبەرێک هەلوەشاندنەوہى زیاتەرە تاوەکو بەردەوام بونى «ئەگەر ئەو هاوسەرگيریەش بەردەوامى هەبێت، ئەوا لە دروست بونى بچوکترین کێشەو گرفت ئەگەرى جياپونەوہ دروست دەبێت» .

جەختیشیکردەوہ: «بەزۆر بە شودانى



کچان جۆرێکە لە توندوتیژى کە بەرامبەر بە کچان ئەنجام دەدرێت .

بەلام ئەگەر ئەم کارە توندوتیژییە، ئەوا یاسا چ رێوشوێنیک دژ بەو حالەتە دەگرێتە بەر و چۆن بەدواداچونى بۆ دەکات؟

پاریزەر (دانا ئەحمەد)، وەلامى ئەم پرسیارەى (نەوژین) دەداتەوہ .

وتى: «بەپىى یاسای ژمارە (٨)ى سالى (٢٠١١)ى توندوتیژى خێزانى، یاسا دو جۆر سزای بۆ ئەو کەسانە دیارى کردوہ کە ئەو جۆرە پرۆسەيە ئەنجام دەدەن: یەکەمیان لە روى مادییەوہ سزای (١) ملیۆن دینار بۆ (٥) ملیۆن دینار دەبێت، دوهمیان لە روى سزای بەند کردنەوہ دەبێت لە (٦) مانگ کەمتر نەبێت و لە (٣) سال زیاتر نەبێت» .

کاریگەرێەکانى بەزۆر بە شودانى کچان سەرەپای ئەوہى کە دەبێتە هۆى بەرز بونەوہى رێژەى تەلاق و تیکچونى شیرازەى نێوان خێزانەکان، کاریگەرى دەرونى خراپیش لەسەر ئەو کچانە بەجێدەهێلێت کە بە زۆر بە شو دەدرێن و لە دواى جياپونەویان ناتوانن بە ئاسانى هاوسەرگيرى ئەنجام بدەنەوہ و دەبنە جێى تانەو تەشرەى کۆمەلگا

و دەورووبەریان، ئەمەش بەرونى لە روخسار و وتەکانى (میدیا)وہ دەبنرا . ئەو کە بەزۆر بە کوڕە مامى خۆى بەشودرابو، باسیلەوہکرد پاش ئەوہى نەیتوانیوہ لەگەل هاوسەرەکیدا درێژە بە ژيان بدات لێى جياپوەتەرە، بەلام ئیستا لەبەردەم قسەوقسەلۆکى کۆمەلگادایە .

عەقید لەمیعە محەمەد، ئاماژەى بەوکرد کە بەپىى ئەو حالەتەنەى کەهاتوەتە بەردەستیان، ئەوہیان لارون و یەکلا بوەتەرە کە ئەمجۆرە لەهاوسەرگيریى و ناچارکردنى کچان بە شوکردن، جگە لە تیکچونى شیرازەى خێزان و گەرەتربونى کێشەى خێزانەکان و تیکچونى شیرازەیان، چاوہ پىى دەرەنجامى باش ناکرێت .

بەشیک لە کەسوکارى کچان بەتايبەتى پیاوان، لەبەشودانى کچەکانیان بەويستى خودى خۆيان نەک کچەکانیان، ئاین دەکەنە پاساو، بەوہى کە شەرە یگەى داوہ باوک چارەنوسى هاوسەرگيریى کچى خۆى دیارىی بکات، وەپيیەى باوک و «ولى امر»یتى .

بەلام زانایەکى ئاینى، ئەم بۆچونە بەتەواوى رەد دەدەکاتەوہ .

مەلا ئیدريس ژالەيى، وتەبێژى لقى گەرميانى یەکیکتى زانایانى ئاینى ئیسلامى کوردستان، بۆ (نەوژین) وتى: «بەزۆر بەشودانى کچان دژى ئەو ئایەتە پیرۆزەيە کە خواى گەرە دەفەرمویت کە پتووستە ریز لە بەنى ئادەم واتە (مرۆف) بگيریت بە تايبەت ئافەرەتان» .

وتەبێژى لقى گەرميانى یەکیکتى زانایانى ئاینى ئیسلامى کوردستان، بە هەمان شتوہى عەقید لەمیعە، بە زۆر بەشودانى کچان بە توندوتیژى و تاوان دەزانیت، داوا لە خێزانەکانیش دەکات کە ئەو جۆرە تاوانە رابگرن بەرامبەر بە کچەکانیان .

«پاش دو سال لەبەشودانم ئینجا کەوتە سوڤى مانگانەوہ»

چیرۆکی ئەو ژنەى لە ١٠ سالى دا بە شو درا

■ نەوژین

ئامادەکردنى: لەيلا ئەحمەد – تیمى ریکخراوى وادى لە گەرمیان

ئەم چیرۆکەى دەيگێرینەرە، چیرۆکى ژنیکى بەتەمەنى گەرمیانە، کە ژن بونى بناغەى هەمو ئەو ناخۆشى و ئازارانەيە کە توشى بوہ . مرۆفیک چرۆکە کچ بوە لە برى رۆژ بە چاوى کینەو سوکەرە سەر کراوہ، هەر ئەمەش وایکردوہ لە تەمەنى ١٠ سالان داو پێش پێگەيشتن، بەشویدریت بەپیاویکى بەتەمەن .
چیرۆکى دایە «حەلاو»، لەسەر زارى خۆیەوہ دەيستین .

ئەو بەدەم گریانەوہ، بۆى گێرانیەوہ کە ٧ «خۆشک» بونە، خزم و خەلکى گوندەکەیان لۆمەى دایکیان کردوہ کەهەر کەنیشک دەهینتتە دونیاوہ، بەلەدایکبونى هەشتەم کەنیشک کە حەلاو بوہ، دەرگای دۆزەخ بۆ دایکى والابوہ بەدەست تانەى دەورووبەرەوہ، بۆیە ئەمى فڤیداوہو ٧ رۆژ شیرى پێنەداوہ .

کێشەى نێوان دایک و باوکى زۆربوہو باوکى وتوہتى: «ئەگەر پېم بکرایە نەک شیرى نەدەیتى و فرییدەیت، بەلکو لەشوشەیک هەلم دەگرت تا هەتاھەتايە جوانى کەنیشکەکەمم هەلگیرتايە، تادایکى رازیکردوہ بەختۆى بکات» . خەم لەدواى خەم و هەژارى تەنگى بەخیزانى خاوەن ٨ کەنیشک و تەنها کوڤەکە هەلچنیوہ، بۆیە کەنیشکە گەرەکەیان داوہ بەشو بەپیاویکى پیرى خاوەن کەنیشک و کوڤى تەمەن گەرە لەلانیپەکى تر کە لەلانەيەکى گلى بچوک پڕ لەکێشەو خەم ژيانى



«کاکە!» وتیشى: «کەدەچومە سەر

کانى کەنیشکەکان دەیان وت لەپیاوہ پیرەکە مارە کرایت پێیانم دەوت درۆ مەکەن ئەو کاکەمە من بۆ ئەو نابم کەچى مارەش پرابوم! »

باسیلەوہشکرد «براکەم نارازى بو بەو کارەو شەپى دونیای کرد لەسەرم ويستى شکاتى باوکم بکات نەمدەن بەو پیاوہ پیرە، نەیانھێشت.»

وتیشى: «ژيانم لەنتو لەپى دەستى دایک و باوکم بو وێرانيان کرد، مردم و بەهەلە ژيام، دواى دو سال هاوسەرگيرى ئینجا کەوتمە سوڤى مانگانە، ئەوەندە ترسام چومە لای خەسوم وتم شتیکم بەسەر هاتوہو هۆشياریکردمەوہ» .

ئەم زوبەشودان و کامل نەبونە،

نەهامەتیپەکانى لەتەمەنى ١٠ سالى تائىستای خۆى دەکات و ئیژت: «لەبەر دەرگای مالمەن لەگەل هاوڤیکانم یاریم دەکرد، ئەبینم کوێخای گوندەکەمان لەگەل مامە عەبدوللای پیر، دورە پەریژ نیکامان دەکەن بەکوێخای وت ئەو کەنیشکە بالابەرزو جوانە کەنیشکى کێیە؟ پێى وت خۆشکى باوهرژناتانە گەر ئەتەویست دەپۆمە خوازینێنى بۆت، پیرە پیاو وتى نایدەن پېم منالە، کوێخا وتبوى دو کیلۆ چای بۆيان بێنە خوازینێنەکى لەسەر من . ئیتر ئەوہبو لە مێژدەکەم مارە پرام .

ئەو باسیلەوہکرد کە مارە براوہ ئەوەندە منالېوہ کەفامى نەبوہ لەبارەى هاوسەرگيریى و بە مێژدەکەى وتوہ

کێشەى زۆرى بۆ حەلاو دروست کردوہ، بەوهۆیەوہ ٤ مناللى بوہو بەکۆرپەيى مردون!

دەشلێت: «دواى مردوہکانم بومە خاوەنى ٤ کەنیشک و ٤ کوڤ» .

مێمکە حەلاو، کەتورەو سور هەلگەرابو لەداخى قولى لەمێژینەى خۆى هەر ئاخ و ئۆخى بو، وتى: «هەژارى و خەمى مالى باوکم هێشتا وەک خەمى رۆژگارى لای مێژدەکەم کارى لێنەکردوم، کەسێک نەبو بەپشت و پەنام، لەنتو ژوریکى گلى کۆن لەخانویەکى گەرەو چەندین خیزانى شوڤراو ئامۆزاو خزمى تێدابو هەمويان کێشەيان منى ١٠ سال بو کەنازانم خواردن ئامادەکەم و منالە لەدایکبوەکانم دەمرن و نازانم مێژددارى بکەم، چەندین جار تۆرام بێسوود بو دەمیان ناردەوہ بۆ دۆزەخەکەى مێژدم.»

باس لەو رۆژەش دەکات کەبوەتە خالى جیاکەرەو لەژيانى دا «رۆژیک زۆر گريام و تورەبوم سوڤندم خوارد چیتر رێگە نەدەم وەک منالیک گالتەم پى بکەن و بەرەنگارى هەمو کێشەو گرفتیک بيمەوہو ژيانیکى سەر کەوتو بۆ منالەکانم فەرھام بکەم» .

دەشيوت: «ئىستا پیربومەو ناتوانم مێژدەکەم نەخۆشەو لەسەر جیگایە خزمەتى ئەکەم» .

بەتاسەوہ وتى: «لەمنالەکانم دا، مناللى خۆم بېر دەکەوتەرە کەدایکم خۆشى نەويستم بۆ ئەوہى لە کوڤى خۆيم بکاتەوہ بەو منالليە داميان بەشو بەو پیاوہ گەرەيە، بۆیە منالەکانمم زۆر خۆشەويست و گرنگيم پێيان دا، ئیستا هەمويان لەسەر ژيانى خۆيان و خويندنیان تەواوکردوہو حاليان باشە» .

لە گەرميانەۋە بۇ شەنگال



■ گولباخ ھەسەن

چەند لەپەك دەچن تاوانەكان، چەند ھاوشیۆەن قوربانیهكان و چەندیش ۋەكو یەكئ تاوانباران! كات و جوگرافیا، ناتوانن ئەو لىكچونانە بىسپنەۋە كەلەتپوان جىئۇسایدی ئەنقال و جىئۇسایدی ئىژىدىيان دا ھەيە .

كە لەمىانى بەدواداچونىك بۆ كەيسى كچانى يەخسىركراوى ئىژىدىى لای داعش چاۋم بەژمارەيك لەو قوربانىانە كەوت كەلە تونى مەرگ و لە مۆلگەى رەشى تىرۆرستانى داعش گەرابونەۋە، لە چىرۆكەكانيان دا ھاوشیۆەيىم ئەيىنى لەگەل ئەوانەى ئەنقال .

(سارا) كچە ئىژدىەك بو كە داعش بەكۆيلەى گرتبو، بەدرپژاى مانەۋەى لەلايان دەستدرىژى كرابوھ سەرى، خۆى دەربازى بو، بەلام تائىستا چارەنوسى سەرجهەم ئەندامانى خىزانەكەى ناديارە .

بەدەم ھەنسكى گريانەۋە وتى: ئەوان ئىمەيان كرده قوربانى، نەياتوانى بەرگريمان لئ بكەن و رادەستيان كردين تا ئەو درندانە لاقەمان بكەن و دەستدرىژيمان بكەنە سەر و كرپەن و فرۆشتەمان پتوھ بكەن .

وتى: ئەو كاتانەى داعشەكان پەلاماريان دەدام، لەدلىى خۆمەۋە ئەموت ئەبى ئىستا بەرپەرس و فەرمانرەۋاكانمان لەكوئ بن؟ ئەبىت چى بكەن و ھەستيان چى بىت كەئىمەيان بەو دەردە برد؟ تۆ بلىى زرىكەى من ويژدانى سەرانى كوردى بەخەبەر بھىنيت؟!

وتيشى: ئىمەيان دا بەدەمى گورگەۋەو خۆشيان دەستبەردانى ژيانى رەفاهيەتى خويان نەبون . ئەوان بۆ رزگاركردينشمان نەيان توانى بړىك پارە كە دەكاتە بابى دانىشتنى خواردنەۋەيكى شەوانەيان بدەن و ئىمەى پئى رزگارېكەن، ھەتا كەسوکارەكانمان بەسوال و ساقەو ھاوكارى رزگاريان كردين .

كە چىرۆكى (سارا)م بىست، يەكسەر بە بېر گەرامەۋە بۆ چەند سالىك لەۋەو پىش و شوپىنكى دورتر لەشەنگال، گەرامەۋە بۆ گەرميان و قسەى شپږە ژنىكى رزگارېوى ئەنقال كەچەند سالىك پىش ئەۋە بۆى كرديوم .

ئەۋوتى: بەرپرسەكان چيان پىنەكردين؟ لەبرى چاكەو پاداشت دانەۋە ھىچ نەما بۆ سوكردەنمان نەيكەن .

وتى: بىرم ناچىت كە ئىمە ھەرچى سەرو مالمان ھەيە روڭىشتبو و ھەمومان چەندىن خۆشەويىستان لەدەستدابو، پاشانىش برسى و بئ كۆمەك و ھاوكارى دانىشتبوين، كەچى ئەوان بەچاۋى تەماعەۋە تىمانيان دەپوانى و ھەولى ئىستغلالكردنيان دەدائين .

وتيشى: كاتيك ئەوان لە شاخ برسېبون، ئىمە ژيانى خۆمانمان ئەخستە مەترسيەۋە بۆ ئەۋەى ئەوان برسى نەين و لەشۆږش بەردەوامين، كەچى كە دەوران گۆرا، برسېبونى ئىمەيان قۆستەۋەو ۋەك درىندە پەلارارى شەرفمانياندا، ئەو شەرەفەى كە نەك ھى ئىمە، بەلكو ھى ھەمو مىلەت بو، شەرەفك بەعس نەيتوانى لەكەدارى بكات!

رەنگە وتنى ئەم دپژانە قورس و سەخت بن، چونكە ھەمىشە حەقيقەتەكان لە پىناو لايەنگيريدا لەناو براون، بەلام پىموايە بۆ مژۆ ئەبى شتەكان ۋەك خويان بنوسرىنەۋە!

لېبورىن ئەنجامدەرانى ئەم تاوانانە ناگرىتەۋە: «دەستىژى سىكسى، نىربازى، داۋىنپىسى (زينا) لەگەل پىنەشياۋەكان و كوشتن بەبەھانەى پالئەرى ئابپو (غسل عار).»

كەۋاتە لېبورىنەكە ئەو كەسانە بەدەر دەكات كە بەناۋى ناموسەۋە ژنان دەكوژن .

چوارەم: راگرتنى ياساى ژمارە (۱۸۹)ى سالى (۱۹۸۰) كە دەلّيت: (رېگەپىندان بە ھاوسەرگىرى لەگەل ژنى دوەم بەبى مۆلەتى دادگا ئەگەر ھاتو بىسۋەژن بىت). ئەم ياسايە لە ھەرىمى كوردستان راگيرا بەپتى ياساى ژمارە (۱۰)ى سالى ۲۰۰۱ .

پىنچەم: بەپى ياساى راژەى شارستانى ژمارە (۲۴)ى سالى (۱۹۶۰) ھەموار كراو، مۆلەتى داىكايەتى دەدرىت بە فەرمانبەرى ئافرەت بۆ چاودىركردنى منالەكەى بۆ ماۋەى سالىك (۶ مانگ بە موچەى تەۋاو و ۶ مانگ بە نيو موچە)، بەلام لە كوردستان كار بەو بږگەيە ناكريت لەو ياسايە و بەپتى ياساى ژمارە (۲۳)ى سالى ۲۰۰۳ لە ھەرىمى كوردستان (ئەو ئافرەتەى لە مۆلەتى منالېون يان داىكايەتى بىت بە درىژايى ماۋەى مۆلەتەكەى موچەو دەرمالەى تەۋاۋى پىدەدرىت).

ئەمانە نمونەيەكن لەو دەستكەۋتە بەدىياتۋانەى لە مافەكانى ئافرەتان

لە ھەرىمى كوردستان بەدىياتون،

ئەگەرچى ۋەك دەوترىت عىبەرەتى

ياسا لەجىبەجىكردى دايە، بەلام بونى

زەمىنەى ياسايش بەشىكى گرىگە لە

چەسپاندىنى مافەكانى ئافرەتان.

بونى ئەم بەرەۋىپىشەۋەچونانەش لە

رەۋشى مافەكانى ئافرەتان لە ياسادا،

ئەگەرچى دلخۆشكەرە، بەلام دەبىت

ھاندەريش بىت بۆ زياتر چەسپاندىنى

مافەكانى ئافرەتان و بەرقەراركردنى

ەدالەت و يەكسانى رەگەزىى .

ژن و ياسا ... دەستكەۋتى زۆر و ئاۋاتى زۆر تر



لە چوارچىۋەى ئەو سنورەى شەرع و ياساۋ دابونەريت برىارى لىداۋە» .

دوەم: ياساى ژمارە ۸ سالى ۲۰۰۱ . ئەگەر پياۋ ژنەكەى تەلاق دا و بۆ دادگا رون بوەۋە كە پياۋەكە بە سستەمكرىن ژنەكەى تەلاق داۋە و لە ئەنجامى ئەو تەلاقدانەش ژنەكە زيانمەند بوە، دادگا لەسەر داۋاى ژنەكە برىاردەدات مېردەكە ھەستىت بە قەرەبوكرىنەۋەى ژنەكە بەشىۋەيكە لەگەل بارى دارابى و گوزەران و پلەى سستەمكە يگونجىت و پىكەۋە دەخەملىندرىت، بەلام دەبىت بږى قەرەبوەكە لە بژىۋيەكەى كەمتر نەبىت و ماۋەى قەرەبوەكەش لە دو سال كەمتر نەبىت و لە ۳ سال زياتر نەبىت، سەرەراى مافە چەسپاۋەكانى دىكەى ژنەكە .

سپىم: ياساى لېبوردىنى ژمارە (۴) ى سالى ۲۰۰۷ . لە مادەى (۷) لە ياساكە ئەو تاۋانبارانەى ديارى كرىدە كە ئەم لېبورىنە نايناگرىتەۋە و لەنپوشىياندا ئەو كەسانە ھەيە كەتۆمەتبارن بەكوشتنى ژنان بەبيانى شەرەف پارىژى . ۋەك كە لە ھەردو بږگەى (۱۰/۱۰) لە مادەكەدا ھاتە،

ياسادا بەرەۋىپىشەۋەچونى باشى بەخۆيەۋە بىنيۋەو بە ھەول و فشارى كەسانى ئازادىخۋاز و چالاكۋانانى ژنان و كۆمەلى مەدەنى و رىكخراۋەكان، توانراۋە چەند بږيار و بږگەيەكى ياساى لەبارەى پىرسەكانى ژنانەۋە بدرىت، كە ئەمەش بەشىكى بەرچاۋ لە مافەكانى ژنان بەدىى دىنّت .

لەخوارەۋە، ئامازە دەكەم بەديارتىن ئەو گۆرپانكارييانەى لە ياساۋ بږگە ياسايىەكان دا لەبارەى مافەكانى ژنانەۋە لەھەرىمى كوردستان كراون، كە ھەندىك لەو ھەنگاۋانە گۆرپانكاريىكرىنە، ھەندىكى دىكەيان ھەموارى ياسا و ھەندىكى تر دەرچواندىنى ياساۋ ھەندىكى تريش راگرتن يان لەكارخستنى چەند ياسايەكن كە دژن بە مافەكانى ژنان .

يەكەم: ياساى ژمارە (۷)ى سالى ۲۰۰۱، كە دەقەكە برىتيە لە: (ئافرەت بەدەردەكرىت لەحوكمەكانى بږگە (۱) لەمادەى (۴۱) لە ياساى سىزادانى عىراقى ژمارە ۱۱۱ سالى ۱۹۶۹ ھەمواركراۋ). ئەم ياسايە لەبږگە (۱) مادە (۴۱) رېگەى داۋە بە پياۋ ھەستىت بە «تەمبىكرىدى ژنەكەى

■ ژىلا ترفىق

پېشىلكرىنى مافى ئافرەت لە كوردستان دا جياۋازە لە پېشىلكرىنى مافى ئافرەتى ولاتانى تر، چونكە ئافرەتى كورد لەلاپەك لەرېگەى دابونەريەتەۋە مافى پېشىل كراۋە، لەلاپەكىش ۋەكو مړۆف مافى پېشىل كراۋە .

ۋردەكارى پېشىلكارىيەكانى مافەكانى ژنان زۆرن و زۆرىشى لەبارەۋە وتراۋە، بۆيە من نامەۋىت ئەو قسانە دوبارە بكەمەۋە، بەلكو ئەۋەى من دەمەۋى ئامازەى بۆ بكەم ئەۋەيە كە كارىگەرترىن رېگا بۆ قەراھەمكرىنى مافى ئافرەت ئەو ياسايانەيە كە لە رېگاي پەرلەمانەۋە دەردەكرىت، چونكە ئەمە ۋادەكات زەمىنەيەكى ياساىى بخولقّت و لەروى ياساىى و دەستورىەۋە مافەكانى ژنان بونيان ھەبىت، ئەۋكات دەمىننّتەۋە سەر جىبەجىكرىديان .

لەھەرىمى كوردستان، ئەۋەى مايەى خۆشحالىيە ئەۋەيە كە لەم چەند سالانەى رابىردودا مافەكانى ژنان لە

ۋەرزىش بۆ ژنان پىۋىستىيە يان كات كوشتن؟



■ فاتمە ئەحمەد

راھپنەرى ۋەرزىشى ژنان

دىيارە ۋەرزىش بەتەنيا پىۋىستىەكى فسىؤلۆژى نىە بەلكو چەندىن سوۋدى دەرونىشى ھەيە لەۋانە متمانەۋ باۋەر بەخۆبون لەلاى كەسى ۋەرزىشكار دروست ئەبىت بەۋەى لەشولارىكى تەندروست و جوانى ھەبىت .

ۋەرزىش جىھانىكى فراۋان و تايبەت بەخۆى ھەيە و دەيان جۆر ۋەرزىش بويىيان ھەيە، ئىمە لىرەدا لە سەر ۋەرزىشى تايبەت بە تەندىرستى و لەشجوانى ئەدوين كە پىۋىستىەكى رۆژانەن . ئەم جۆرە ۋەرزىشە دىيارە لە ولاتانى رۆژئاۋا رەگى كلتورى ھەيە و زۆرىنەى خەلكى رۆژانە ۋەرزىش ئەنجام دەدەن بەبەراۋرد بەسەرقالى و كارى رۆژانە چالاك و لەھەمانكاتدا ئاراميان

پىن دەبەخشىت و لەكەشىكى دەروونى باشتىردا كارەكان رايى دەبىت .

خالىكى تر كە جىگەى سەرنجە خەلكى لىرە ۋەرزىش بە جۆرىك لە ماندو بون دەزانن، بەلام ۋەرزىش ھەم مړۆف چالاك دەكات و ھەم ئارامىش (يۇگا) بە مړۆف دەبەخشىت . واتا جۆرىتى ۋەرزىشە ئەو ئەنجامانە دەستەبەر دەكات كە فىترخۋاز پىۋىستى پىبەتى .

لىرەدا دوو پىرسىار دپنە پىش ئايا بەكلتور بوونى ۋەرزىش پىۋىستە؟ ئايا ژنان بەتايبەت لە گەرميان رېگەيان پىدراۋە ۋەرزىش ئەنجام بدەن بە پىتى رنىماى كەسانى شارەزا لە دەرەۋەى مال يان ھۆلى تايبەت؟

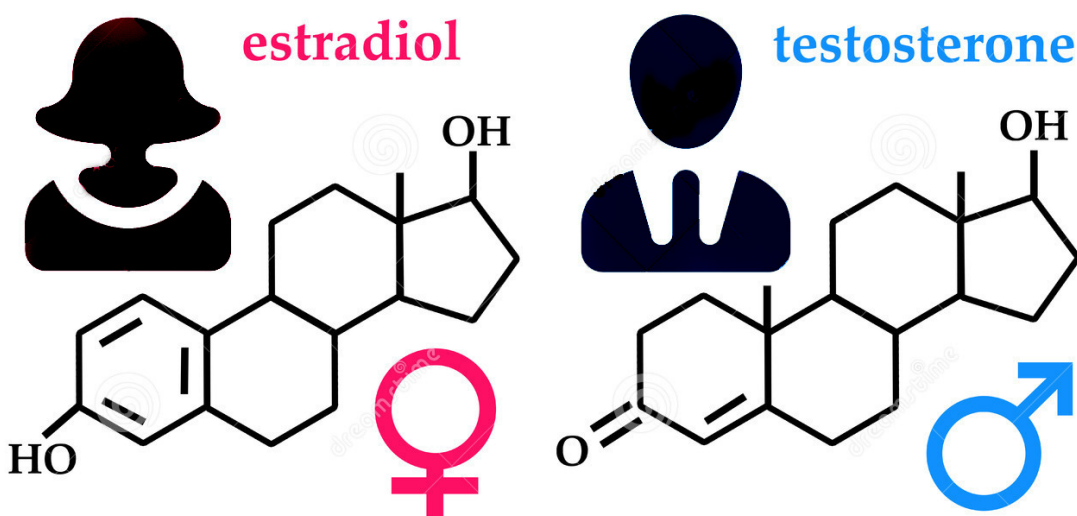
بىگومان بەكلتورىونى ۋەرزىش پىۋىستىە، مړۆف بە ھەمانشپۆەى خوارىن و خەۋتن و پىۋىستىەكانى ترى رۆژانە، پىۋىستى بەۋەرزىشكى بەرنامە بۆ دارىژراۋ ھەيە بۆ بەتەندىروست و چالاك مانەۋەى

خود، چونكە كۆمەلگەى پېشكەۋتو و رۆشنىبر پىۋىستى بەكەسانى چالاك ھەيە .

ھەرچى سەبارەت بە پىرسىارى دوەمىش ھەيە بەداخەۋە رىژەى بەشدارىكرىنى ژنان لە ۋەرزىشى تايبەت بەخود زۆر كەم و لاۋازە، دىيارە بەشىكى بۆ بە پىۋىست نەزانىنپتى لەلايەن خانمانەۋە و بەشىكى تريشى رېگەپىنەدانى ژنانە لەلايەن خىزانەۋە بىگومان ھۆى ئەمەش بۆ ئەۋە دەگەرپتەۋە كە ۋەرزىش تايبەت بە پياۋان سەير دەكرىت و ۋەك شتىكى نامۆ بە ژنان و ئەمەش پەيوەندىيەكى ريشەى و راستەوخۆى بە كلتورەۋە ھەيە . ھەر دىياردەيەكى نوئ لەكۆمەلگاي دۋاكەۋتودا پىۋىستى بە قوربانى و ماۋەيەكى زۆرە تابەشكىكى لە چەمكى كلتور پى رەۋا بىبىرنىت .

لە ميانەى گفتوگۇكانماندا لەگەل ژنان گەيشتىنە ئەو ئەنجامەى كە زۆربەيان

«كىشەى ھۆرمۆنى ژنان فرە ھۆكارەو پەيۋەندى بە يەك ھۆكارەوۈ نىيە»



لابرنى موى زياده
بە گويزان يان
مەكىنە باشتەرە لە
ھەلگيشان

■ نەۋزىن،

سوزان خەلىل - سەرگۈل خەلىل

بەشېك لە ژنان كېشەيان لە ھۆرمۆن دا بۇ دروست دەپت، كە ئەمەش سەردەكېشپت بۇ دەرچونى موى زيادە لە لەش و روخساريان كە لەگەلى دا كېشەى دەرونيان بۇ دروست دەكات. لەم ديدارەدا، د. دليژ رەزا عەبدولكەرىم، پىسپۇرى نەخۇشپەكانى پېست و جوانكارى و نەشتەرگەرى پېست و چارەسەر كەردن بە ليزەر، زانبارى زياترمان پېدەدات لەبارەى ئەو كېشەپەو.

ھۆرمۆن چىيە؟

ھۆرمۆن مادەپەكى پىرۆتىنيە بلاق دەپتەو بەسەر ئەندامەكانى لەشدا لە رېگەى خويئەو بۇ جېبەجئ كەردنى فرمانېكى تايبەت وەك ھەلگى نامەپەك بۇ مەبەستېك.

ھۆرمۆن چەند جۆرە؟

جۆرەكانى ھۆرمۆن بەگشتى برىتين لە ھۆرمۆنى رزىنى ژيژ مېشك و ھۆرمونى رزىنى دەرەقى و ھۆرمونى رزىنى سەر گورچيلە و ھۆرمونى رزىنى ھېلكەدان لە ئافەرەتان و ھۆرمونى رزىنى گون لە پياوان.

ھەريەك لەم رزىنانە ھۆرمونى تايبەت دەرەدەن و دەرپتتە ناو خويئەو بۇ رېكخستنى فرمانېكى تايبەت بەھەر يەكەيان ھەلبەتە تېكچونى ھەريەك لەم ھۆرمونانە دەرەكتى نېشانە گەلېكى تايبەتى نەخۇشپەك.

بۇچى رو دەدات؟

ھۆرمۆن بەرپژەپەكى ئاسايى لە لەشدا پېويستە بۇ رېكخستى فرمانەكانى لەش ھەلبەتە رو نادات بەلكو پېويستە ھەبېت ھەر كاتېك ئەم رېژەپە تېك چو واتە كەم يان زيادى كەرد ئەو كاتە دەبېتە ھۆى تېكچونى دەرئەنجامەكەشى واتە

ئايا بە ھەلگيشانى ئەو موانەى بەھۆى ھۆرمۆنەو دروست بوە زياد ئەكات يان ھەر وەكوخۆى ئەمېنتەرە؟

لابرنى موى زيادە بە گويزان يان مەكىنەى سىفرى ريش تاشين باشتەر لە لابردن بە رېگەى ھەلگيشان يان لابردن بە رېگەى شيلە. ليزەرەدا بە فرسەتى دەزانم ئەو بۇچونە ھەلەپە پشتراست بگەمەو كە دەلئىن بەلابردنى مو بە گويزان يان بە موس ئەبېتە ھۆى ئەستور بون و رەق بونى مو كە لەراستيدا ئەم بۇچونە ھېچ بئەماپەكى زانستى نىيە و راست نىيە.

ئېو رزىنمايتان چىيە بۇ ئەو ئافەرەتانەى توشى ئەم نەخۇشپە بون؟

دور بگەونەو لە فشارى دەرۋنى و ھەولئى باشتەر كەردنى دەرۋنى خۇيان بدەن و وەرزش بگەن و كېشى لەشيان كەم بگەنەو. ھەرۋەھا لەكاتى حالەتى نەخۇشى و كېشەى تەندروستى دا سەردانى پزىشكى پىسپۇرى نەخۇشپەكان بگەن بۇ ديارى كەردنى ھۆكارى نەخۇشپەكە و چارەسەر كەردنى بە رېگەپەكى زانستى.

ئەم نەخۇشپە چارەسەرى ھەپە واتە جگە لە ليزەر كەردن بە ھېچ شتېكى تر چارەسەر ئەكرئ؟

سەرەتا پېويستە بە دواى ھۆكارەكەيدا بگەپتى واتە لە رىي زانبارى تەواو لەسەر مېژوى نەخۇشپەكە و پشكنىنى تېشك و سۇنارەو ھۆكارەكەى ديارى بگريئ، لەكاتى دۆزىنەو ھەر تېكچونېك لە ھۆرمۆن يان ھەر نەخۇشپەكدا پېويستە چارەسەر بگريئ بەدەرمان و وەرزش و كەمكەردنەو ەى كېشى لەش و چارەسەر كەردنى تېكچونى بارى دەرۋنى نەخۇشپەكە و دلنەواى كەردنى نەخۇشپەكە و لەگەل ھەمو ئەمانەشدا ليزەر چارەسەرېكى باشە بۇ لابردنى موە زيادەكان.

ھەندېك لە ژنان دەلئىن ھەپى دژە سىكېرى «منع»م بەكار مېتارەو ھۆرمۆنم تېكچو، ئايا ئەمە ھېچ كارېگەپەكى لەسەر ھەپە؟

ھەپى مەنە بۇ خۆى ھۆرمۆنە بۇيە ئەبېتە ھۆى تېكچونى ھۆرمۆن و ھۆكارېكە بۇ دەرەكتى موى زيادە لە لەشى ئافەرەتاندا.

مەگەر ناراستەوخۇ، نمونە خواردىنى زۆرى چەورى و شىرىنى بۇ توش بون بەقەلەوى ئەمەش ھۆكارېكە بۇ تېك چونى ھۆرمۆن و نەخۇشى كېسى ھېلكە دان.

لەپېشودا كەم ئافەرەت توشى ئەم نەخۇشپە دەبون، بەلام لەئېستادا ژمارەى توشبوان ھەستەكرېت ژۆرتەرە، ئەمە ھۆكارى چىيە؟

شتېك ھەپە پېى ئەوتريئ لايف ستايل واتە جۆرى ژيان، رەنگە خەلكى جاران لايف ستايليان تەندروست تر بوپېت لە خەلكى ئېستاستا، جولە و وەرزش و خواردىنى تەندروست و قەلەو نەبون و كەمى فشارى دەرۋنى خەلكى پېشو ھۆكارېك بون بۇ كەمتر توش بون بەم حالەتە، ھەلبەتە داتاپەكى وردېشمان لەبەردەستدا نىيە بۇ پشتراستكەردنەو ەى ئەم قسەپە. ھۆكارېكى تىرى ئەو ەپە خەلكى زياتر لە خەلكى جاران گزىكى ئەدەن بەجوانى و بەدواى چارەسەردا ئەگەرپىن ئېستاستا پزىشك و سەنتەرى تايبەت بۇ چارەسەر كەردنى ئەم حالەتە ئاسانتر دەست دەكەوېت.

ھەزاران ژن و يەك پزىشك

ئافەرەتانى كىرى كېشەى كەمى پزىشكى نەخۇشپەكانى ژنان و منالېونيان ھەپە

نەخۇشخانەى شەھىد خالىد گەرميانى وتى: «داوامان كەردو لە بەرپۆبەرى گشتى تەندروستى گەرميان ھەركاتېك كە پزىشكى پىسپۇر لەھەر بوارىكدا دامەزرا بۇ نەخۇشخانەكەمانى بئىريئ».

سارا، كەناوى خوازراوى ژنىكى دېكەى سەردانكەرى نەخۇشخانەكەپە، ئامازەى بەوكرەك كە نەخۇشخانەى شەھىد خالىد گەرميانى نەك ھەر بەشى ژنان، بەلكو ھەمو بەشەكانى تىرىشى، خزمەتگوزارى و پزىشكيان وەكو پېويست نىيە. وتىشى: «ئېمە بەناچارى بۇ وەرگرتنى چارەسەر دەبېت سەردانى كلىنكە پزىشكەكان بگەن، لەم بارودۇخەشدا كەقەيرانى داراپىيە ھەمو كەس وەكپويست ناتوانېت سەردانى كلىنكى پزىشكى بكات.»

لايخۇشپەو، د.سىروان مەمەد جەمال، بەرپۆبەرى گشتى تەندروستى گەرميان، سەبارەت بەم پرسە وتى: «نەخۇشخانەى شەھىد خالىد گەرميانى ھەمىشە ھەولمانداو پزىشكى پىسپۇرى بۇداپىن بگەن، بەلام بەھۆى دواكەوتنى دامەزrandنى پزىشكەو تاوەكو ئېستا نەمانتوانپو پزىشك بۇ ھېچ جېگاپەك داپىن بگەن».

ئامازەى بەدامەزrandنى پزىشكانىش كەرد وتى: «لەئېستادا بەبەربارىكى ئەنجومەنى وەزيران ھەندېك پزىشكان بۇدامەزراو، چەند پزىشككېش لەم پزىشكانەى كە دادەمەزرىن رەوانەى نەخۇشخانەى كىرى دەكەن بەئامانجى چارەسەر كەردنى گرافتەكە و پركەردنەو ەى ئەو بۇشاپەى كە لەو بوارەدا ھەپە».

لەكاتى سەردانى نەخۇشخانەكە پزىشكى تىدانىيە و چارەسەرى پېويستى نىيە

ھەپە كەئەمەش بەشى پېويستى نەخۇشخانەكە ناكات بەتايبەت كەبەھۆى قەيرانى داراپىيەو دەوامى پزىشكانىش كەمى كروە».

بەرپۆبەرى نەخۇشخانەكە ئامازە بە پېويستى دروستكەردنى نەخۇشخانەپەكى تايبەت بەئافەرەتان و منالېون دەكات لەكفرى و دەلئيت: «زياتر كېشەكان لەدواى دەوامى ئاسايى دەبېت، چونكە لەدەوامى بەيانپاندا پزىشكى راوېژكارى ھەپە، بەلام لەدواى دەوامى ئاسايى ئەو ئافەرەتانەى كەپېويستيان بەنەشتەرگەرى ياخود چارەسەرى دېكە ھەپە، پزىشكى پېويست نىيە بىانېنېت و پېويستمان بە نەخۇشخانەپەكى تايبەتەند بەبوارى ئافەرەتان و منالېون ھەپە ھاوشپۆى نەخۇشخانەى شەھىد شېرەى نەقىب لەكەلار، كە لەئېستادا نەخۇش رەوانەى ئەوئ دەكەن».

سەبارەت بەھولەكانيان بۇ چارەسەر كەردنى كېشەكان، بەرپۆبەرى



لەنەخۇشخانەكەدا توشى دەپن «لەكاتى پېويستدا كەسەردانى ئەم نەخۇشخانەپە دەكەپن پزىشكى تىدانىيە و خزمەتەكانى وەكپېويست نىيە و وەكپېويستىش چارەسەر وەرناگرېن».

وتىشى: «ليژە نەخۇش راناگرېت و رەوانەى نەخۇشخانەى شەھىد شېرەى نەقىب دەرکېت لە کەلار».

لەبەرامبەریشدا، بەرپۆبەرى نەخۇشخانەى شەھىد خالىد گەرميانى لەکفرى، ھېمن مەمەد رۆستەم، دانى بە بونى كېشە و كەموکورتى دا نا لەو بوارەى پەيۋەندى ھەپە بە ژنان و منالېونەو.

وتى: «نەبونى پزىشكى تايبەت بەنەخۇشپەكانى ئافەرەتان و پزىشكى نەشتەرگەرى سەرچاوى كېشەكانمانە، ھەمو ھەولېكېشمان داوہ بۇ ئەو ەى بتوانېن باشتريخ خزمەت بەو ئافەرەتانە بگەپن كە رۆژانە سەردانمان دەكەن».

نوخشە، درېژە بەوتەكانى دەدات و دەلئيت: «لەروى كەرەستە و شوپئەو تارادەپەك بەگوپرەى نەخۇشخانەكە كېشەپەكى ئەوتۇمان نىيە، ھەولېشمان داوہ بۇ چارەسەر كەردنى گرافتەكان، بۇيە ھەر ئافەرەتېك بۇمانلېون سەردانمان بكات مەترسى لەسەر ژيانى نەبېت لەسەر بەرپرسىيارىتى خۇى كارى پېويستى بۇ ئەنجام دەدەپن».

شەپما مەمەد، ژنىكى قەزای كىرەپەو بۇ وەرگرتنى چارەسەر سەردانى نەخۇشخانەكەى كروە. بۇ (نەۋزىن) باسى لەو كېشە و گرافتانە كەرد كە

■ نەۋزىن، ئومېد زەنگەنە

نەخۇشخانەى شەھىد خالىد گەرميانى كېشەى كەمى پزىشكى پىسپۇرى تايبەت بەئافەرەتانى ھەپە و ئافەرەتانى كىرىش بەناچارى بۇ وەرگرتنى چارەسەرى پېويست لەو نەخۇشپەكانى پەيۋەندىان بە ئافەرەتان و منالېونەو ھەپە، سەردانى قەزای كەلار دەكەن.

نەخۇشخانەى شەھىد خالىد گەرميانى لەكفرى، ئەو نەخۇشخانەپەپە كە تەنھا يەك پزىشكى ئافەرەتى تىداپە و بەوتەى ئافەرەتانى سنورەكەش بەشى ئافەرەتان و منالېون لەنەخۇشخانەكەدا خزمەتى وەكپويست نىيە.

نوخشەعوسمان، كە يەككە لە كارمەندانى بەشى ئافەرەتان و منالېون لەنەخۇشخانەكە، بۇ (نەۋزىن)

جوانە .. لە خۆشتەری شاری ئەوروپاوە بۆ جەنگان دژی داعش

■ نەوژین

کۆپنھاگن، پایتەختی ولاتی دانیمارک، بەیەکێک لە خۆشگوزەرانتەری شارەکانی ئەوروپا و جیهان ھەژمار دەکەیت. بەلام کچی خۆێندکاری گەنجی ئەم شارە، بریار دەدات ژيانى رەفاهىەت بەجێئێلێت و رو لەکوردستان بکات، ئەویش بەئامانجى بون بە چەکدار و شەپکردن لەدژی رێکخراوی «داعش».

لەکۆتاییهکانی سالی ٢٠١٤ دا، جوانە پالانسی، سەرقالی درێژەدان بو بە خۆیئەندى خۆی لە پایتەختی ولاتەکی دانیمارک، بەلام کاتیک گۆیپییستی ئەو تاوان و کوشت و برە بو کە چەکدارانی «داعش» دژ بە ژن و منال و ھاوڵاتیانی سقیلی عێراق و سوریا دەیکەن، وازی لە ھەمو شت ھێناو روو عێراق بۆ جەنگان لەدژی ئەو رێکخراوە تیرۆرستیە کەوتەری.

جوانەى تەمەن (٢٣) سال، پاش بەجێئیشتنی گۆپنھاگن، پەيوەندى بە یەکەکانی پاراستنی گەلی کوردستان لە رۆژئاوای کوردستان و ھێزەکانی پێشمەرگە لە باشوری کوردستانەووە کردوہ.

بەلام ئەوێ چاوەرەوان نەکراو بو بۆ ئەو، دەرەنجامی کارەکی لەولاتەکی خۆی بەپێچەوانەو کەوتەو، چونکە پاش تەواوکردنی ئەرکی بەرگریکردن لە داعش و بەرەنگاربونەوێ، لەکاتی گەرانەوێ دا وەکو «تیرۆریست» مامەلەى لەتەکدا کراو، بەوھۆیە

سەفەری بۆ ھەریەکە لە عێراق و سوریا کردوہ کە جەنگێکی گەورەى تبادا بەرپۆەدەچیت دژ بە داعش.

جوانە پالانسی، لە دیداری دا لەگەڵ رۆژنامەى «میرۆر»ى بەریتانى، سەرسوپمانى خۆى پیشاندەدات لەمامەلەکردن لەگەللى دا وەکو «تیرۆریست» لەکاتیکدا ئەو دژی تیرۆرستان جەنگاوو تەنانەت بەوتەى خۆى ١٠٠ چەکدارى داعشیشى کوشتوہ و ھاوکاریەکی زۆرى ئەو ژن و منالانەى کردوہ کەداعش کردبونى بەکۆیلەى سێکسى.

ئەویشى وت کە جگە لەکاری چەکدارى و بەرەنگاربونەوێ چەکدارى، ھاوکاریەکی زۆرى ژنانیشى کردوو فیژى شێوازی خۆپاریژى و بەرگریکردن لەخودى کردون.

جوانە، باسى لەوەکرد ھەر پاش گەرانەوێ بۆ ولاتەکی خۆى (دانیمارک) لەسالی ٢٠١٥ دا، روبەروى دادگا کراوہتەووە بەتۆمەتى جەنگان و بەشداریکردن لە کاری چەکدارى لەدەرەوێ ولات، بەلام پارێزەرەکی (جوانە) ئەم تۆمەتە بۆ کچیک کەبەرەنگارى داعش بوپێتەووە دژيان جەنگابیت، بە «شەرم و ئابوچون» وەسف دەکات.

جوانە، ئاماژە بەوئەدەکات کە ئەو کاتیک بریاری داوہ بپیتە شەپقان و پێشمەرگە و دژ بە داعش جەنگیت، بەوھۆیە بوہ کەویستویتی «داکۆکی لە مافەکانی ژنان و دیموکراسی بکات، ھەرۆک داکۆکی لەو بەھایانەش بکات کەوہکو کچە دانیمارکیەک لەسەری



گۆش کراوہ.

ئەم کچە شەپقانە، لە سالی ١٩٩٣ لە شاری رومادی خۆرئاسای عێراق و لەکەمپی کوردانی ئاوارەى رۆژھەلات لە «ئەلتاش» لەدایکبوہ، بەلام لەتەمەنى ٣ سالی دا خێزانەکیان ھەمویان بەروہ دانیمارک گۆچیان کردوہ.

جوانە باس لەوئەدەکات کەپاش گەیشتنەوێ بەدانیمارک بە سێ رۆژ،

پۆلیس نامەى ئاگادارکردنەویدان بۆ ناردوہ کە پاسپۆرتەکیان لەکارخستوہ ناتوانیت چیتەر بۆ دەرەوێ ولات گەشت بکات، ئەمەش وایکردوہ کەنەتوانیت جاریکی دیکە پەيوەندى بە ھیزە کوردیەکان بکاتەوہ بۆ جەنگان دژ بە داعش، بۆیە جاریکی تر گەراوہتەوہ سەر خۆیئەندەکی لەبەشى فەلسەفەو زانستی سیاسى.

دەربارەى

نەوژین

نەوژین، رۆژنامەیهکی سەرپه‌خۆی تایبەت‌مەندە بە پرسەکانی ژنان، مانگانە لەلایەن رادیۆی دەنگ لە گەرمیان بڵاوە‌کرێتە‌وه‌.

رادیۆی دەنگ، پ‌رۆژەیه‌کی میدیایی سەرپه‌خۆیه‌ له‌ ناوچه‌ی گەرمیان، له‌ ٢٠١٠ ه‌وه‌ به‌ پ‌ه‌خشی رادیۆیه‌کی لۆکالی ده‌ستی پ‌ێ‌کردوه‌و پ‌اشان وی‌بسایتێکی دان‌اوه‌.

رۆژنامه‌ی نەوژین یه‌کێکه‌ له‌ چالاکیه‌کانی پ‌‌رۆژه‌ی رادیۆی ده‌نگ به‌ پ‌‌الپ‌‌شتی س‌‌ند‌وقی ن‌‌یش‌‌ت‌‌مانی بۆ د‌‌یم‌‌وک‌‌راس‌‌ی (NED) ئە‌مریکی.

رۆژنامه‌ی نەوژین یه‌کێکه‌ له‌ چالاکیه‌کانی پ‌‌رۆژه‌یه‌کی رادیۆی ده‌نگ که‌ له‌لای‌‌ن س‌‌ند‌وقه‌که‌وه‌ پ‌‌الپ‌‌شتی ده‌ک‌‌ر‌‌یت. رۆژنامه‌ن‌‌وس‌‌انی ئە‌م رۆژنامه‌یه‌، ژماره‌یه‌ک ک‌‌چ‌‌ن که‌ پ‌‌یش‌‌تر خ‌‌ول‌‌یک‌‌سی راه‌‌ب‌‌ر‌‌انیان له‌لای‌‌ن رادیۆی ده‌نگ‌‌وه‌ بۆئ‌‌ه‌نج‌‌ام‌‌د‌‌راوه‌و زۆرینه‌یان پ‌‌یش‌‌تر کاری رۆژنامه‌وانییان نه‌کرده‌.

بۆ پ‌‌ه‌یوه‌ندیک‌‌ردن به‌ رۆژنامه‌که‌وه‌:

ت‌‌ه‌له‌ف‌‌ون:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ئیمه‌یل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

ف‌‌ه‌‌یس‌‌بوک:

nawzhinnewspaper

ده‌توانن له‌مالپ‌‌هری رادیۆی ده‌نگ کۆپی ئ‌‌یل‌‌یک‌‌ت‌‌رۆنی ژماره‌کانی رۆژنامه‌که‌ بب‌‌ینن

www.radiodang.org

٢٠٪ی هاوسەرگیره‌کان له‌عێراق به‌ ته‌لاق کۆتایی پ‌‌ید‌یت

■ نەوژین

٦٢٥ ھەزار حالەتی جیا‌بونە‌وه‌، لە‌ما‌وه‌ی سا‌لانی ٢٠٠٢ ھەتا‌وه‌کو کۆتایی ٢٠١٦ لە‌عێراق تۆمارکراو، ئە‌مە‌ش بە‌پ‌‌ی ئاماریکی دە‌سه‌لاتی داد‌و‌هری عێراقی، بە‌غ‌دا‌ی پایت‌ه‌ختیش لە‌پ‌‌یش ھە‌مو شارە‌کانی دیک‌‌ه‌وه‌ ن‌‌یت له‌ زۆری ر‌‌یژه‌ی جیا‌بونە‌وه‌.

بە‌پ‌‌ی راپۆرت‌ێکی پ‌‌یگە‌ی «رادیۆ س‌‌ه‌وا» لە‌ئ‌‌ین‌‌تە‌ر‌‌ی‌‌ت، ٢٠٪ ھە‌مو پ‌‌رۆسە‌یه‌کی ھاوسەرگیر‌یی لە‌عێراق، بە‌ جیا‌بونە‌وه‌ کۆتایی د‌‌یت، ئە‌مە‌ش ژماره‌یه‌کی زۆر و مە‌تر‌‌س‌‌ید‌اره‌ لە‌کۆمە‌لگە‌ی عێراقی دا کە ژنان تائ‌‌یست‌‌ا خ‌‌او‌‌ن م‌‌افی تە‌واو‌‌تی خۆیان ن‌‌ین بە‌تایبە‌تی ژن‌‌انی جیا‌بونە‌وه‌. راپۆرتە‌که‌ ئام‌‌ازە بە‌و‌ئ‌‌دە‌کات، مانگانە لە‌ن‌‌ی‌‌وان ٤٥٠٠ بۆ ٤٩٠٠ حالە‌تی جیا‌بونە‌وه‌ تە‌لاق‌‌ی ھاوسەر‌‌ان له‌ عێراق دا تۆمار دە‌ک‌‌ر‌‌یت.

ھە‌نا ئە‌دوهر، س‌‌کر‌‌ت‌‌یری ر‌‌یک‌‌خ‌‌راوی «ا‌‌م‌‌ل»ی عێراق‌‌ی، پ‌‌ی‌‌و‌‌ایه‌ کە‌له‌ پ‌‌رۆسە‌ی جیا‌بونە‌وه‌دا ژنان زەرە‌رمە‌ندی بە‌کە‌من «چونکە ژنی عێراقی تائ‌‌یست‌‌ا خ‌‌او‌‌نی سەرپه‌خۆیی ئابوریی نیه‌، بۆیه جیا‌بونە‌وه‌ دە‌یخ‌‌اتە‌ ژیر گ‌‌وش‌‌ار‌‌ی‌‌کی زۆر‌‌وه‌ ئە‌مە‌ سەر‌‌بار‌‌ی ئە‌و گ‌‌وش‌‌ار‌‌ان‌‌ی کە‌بە‌ھ‌ۆی بە‌کە‌م سەر‌‌یک‌‌ردنی ب‌‌یۆه‌ژن و ژن‌‌انی جیا‌بونە‌وه‌ لە‌سەر‌‌یانە‌».

ھە‌مان مە‌تر‌‌سی، م‌‌امۆست‌‌ای کۆمە‌ل‌‌ناس‌‌ی لە‌ زانکۆی بە‌غ‌دا، فە‌وزیە عە‌تیە، ئام‌‌ازە‌ی پ‌‌ێ‌دە‌کات، بە‌تایبە‌تی کە بیروباوە‌ری خ‌‌ێل و ھۆزگە‌ری لە‌بەر‌‌ام‌‌بەر بیروباوە‌ری شار‌‌ستانی و مە‌دە‌ن‌‌یدا لە‌م ماوانە‌ی ر‌‌اب‌‌رد‌‌ودا لە‌عێراق بە‌رادە‌یه‌کی زۆر گە‌ش‌‌ە‌ی ک‌‌ردو‌و ھە‌ژمو‌نی پ‌‌یدا ک‌‌ردوہ.

ھۆکارە‌کان جیا‌وازن

راپۆرتە‌که‌ ئە‌و‌ه‌ی خ‌‌ست‌‌وتە‌رو کە ٧٠٪ی حالە‌تە‌کان‌‌ی جیا‌بونە‌وه‌، لە‌دەر‌‌ه‌و‌ی دادگان‌‌ان بە‌رپۆ‌ه‌دە‌چ‌‌ن، بە‌ش‌‌پۆ‌ه‌یه‌ک ھە‌رد‌‌ولا لە‌ن‌‌وس‌‌ینگە



تە‌مە‌ن‌‌ی و ئە‌ژمو‌نە‌وه‌، ھ‌‌یچ ش‌‌ت‌‌ێکی ئە‌وت‌‌ق لە‌بارە‌ی ژیان و قور‌‌س‌‌یە‌کان‌‌ی‌‌ه‌و نازانن، بۆیه‌ زۆر‌‌جار رو‌و جیا‌بونە‌وه‌ دە‌چ‌‌ن، ئە‌مە‌ش دە‌گە‌ر‌‌ی‌‌ن‌‌یت‌‌ه‌و بۆ خ‌‌راپی ر‌‌ه‌وشی ئابوری زۆر‌‌یک لە‌خ‌‌یزانە‌کان کە بۆ ر‌‌زگار‌‌بون‌‌یان لە‌ ژیان‌‌دنی ک‌‌چە‌کان‌‌یان، بە‌شو‌یان دە‌دە‌ن.

فە‌یس‌‌بوک!

راپۆرتە‌کان‌‌ی دە‌سه‌لات‌‌ی داو‌‌هری، ئام‌‌ازە بە‌کۆمە‌ل‌‌یک ھۆکاری جیا‌واز دە‌کات کە‌دە‌بنە‌ بنە‌ما بۆ جیا‌بونە‌وه‌ی ھاوسەر‌‌ان، لە‌وانە‌ش: خ‌‌راپی ر‌‌ه‌وشی ئابوری، نە‌گون‌‌ج‌‌انی کە‌لتوریی ن‌‌یوان ھاوسەر‌‌ان، کۆچ و ئاوارە‌ بون، لە‌گە‌ڵ ھۆکاریکی تر کە‌بە‌م تازانە‌ دەر‌‌ک‌‌وت‌‌ه‌، ئە‌و‌یش: «تۆرە‌ کۆمە‌ل‌‌ایە‌تی‌‌یە‌کانە‌»!

فە‌وزیە عە‌تیە، م‌‌امۆست‌‌ای کۆمە‌ل‌‌ناس‌‌یی لە‌زانکۆی بە‌غ‌دا، ئام‌‌ازە‌ی بە‌و‌ە‌کرد کە‌نە‌بون‌‌ی ھۆشیاری ئە‌وت‌‌ق لە‌لای تاک‌‌ە‌کان

بۆ بە‌کارھ‌‌ێنان‌‌ی تۆرە‌ کۆمە‌ل‌‌ایە‌تی‌‌یە‌کان، وای‌‌کردوہ بپیتە‌ ھۆیە‌ک بۆ جیا‌بونە‌وه‌ی ھاوسەر‌‌ان.

ھە‌نا ئە‌دوهر، پ‌‌ی‌‌و‌‌ایه‌ کە‌ تۆرە‌ کۆمە‌ل‌‌ایە‌تی‌‌ە‌کان کاریگەر‌‌یان زۆر زیاتر بوہ لە‌پ‌‌رۆسە‌کانی جیا‌بونە‌وه‌، چونکە وە‌ک‌‌خۆی وت‌‌ی: «جاری و‌‌اھ‌‌ە‌بوہ لە‌بەر پۆست‌‌ێکی فە‌یس‌‌بوک دو ھاوسەر‌‌ لە‌یه‌ک جیا‌بونە‌تە‌وه‌!»

ئام‌‌ازە‌ی بە‌و‌ە‌ش‌‌کرد کە‌زۆر‌‌جار ژنان دە‌بنە‌ قور‌‌بان‌‌ی ئام‌‌رازە‌کان‌‌ی تە‌کنۆلۆژیا، ئە‌و‌یش کات‌‌یک نامە‌یه‌ک یان مە‌س‌‌ج‌‌ێکی ھە‌لە‌یان بۆ د‌‌یت، لە‌لای خ‌‌یزانە‌کان‌‌یان خ‌‌راپ ل‌‌یک‌‌دە‌در‌‌یت‌‌ه‌ووە‌ ئە‌مە‌ش نە‌ک جیا‌بونە‌وه‌، بە‌ل‌‌کو ھە‌ند‌‌یک‌‌جار کوش‌‌تنی ژنان‌‌یش‌‌ی ل‌‌یدە‌کە‌و‌‌یت‌‌ه‌وه‌.

کات‌‌یک ژنان داوای جیا‌بونە‌وه‌ دە‌کن

ئام‌‌ارە‌کان ئام‌‌ازە بە‌و‌ە‌دە‌کە‌ن ٧٠٪ی داواکاری جیا‌بونە‌وه‌، لە‌لای‌‌ن ژنان‌‌ه‌وه‌

سەر‌‌چ‌‌او:

www.alhurra.com

ژنیک دەبیته دیپلوماتکاری بواری زانستی نیوان هەریم و ئیوان

■ نەوژین، دلێر عەبدولپەحمان

بۆیه‌که‌مجار ژنیک دەبیته دیپلوماتکاری بواری زانستی نیوان هەریمی کوردستان و کۆماری ئیسلامی ئێران و له‌یه‌که‌مین دیمانه‌ی رۆژنامه‌وانیشیدا بۆ (نەوژین) رایده‌گه‌یه‌نێت زانکۆکانی ولاتانی دراوسێ به‌شێوه‌یه‌کی به‌رفراوان ده‌یانه‌وێ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ زانکۆکانی هەریمدا بکەن و بۆئە مەبەستەش لێره به‌داوه‌ ده‌بیته هه‌مو پهیوه‌ندییه‌کی زانستی نیوان زانکۆکانی هەریم و ولاتی ئێران له‌ رێگه‌ی منه‌وه نه‌جابه‌درێت.

د. نه‌زاکه‌ت حسێن هه‌مه‌سه‌عه‌ید، پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر له‌ زانکۆی سلێمانی به‌ (نەوژین)ی راگه‌یاند: «پیش چه‌ند مانگێک له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی خوێندنی بالا و توێژنه‌وه‌ی زانستی حکومه‌تی هەریمی کوردستانه‌وه‌، وه‌کو نوێنه‌ری وه‌زاره‌تی ناوبراو بۆ هه‌ماهه‌نگی په‌یوه‌ندییه‌ زانستییه‌کانی نیوان زانکۆکانی هەریمی کوردستان و ولاتی ئێران ده‌ستینشان کرام و ناوه‌راستی هه‌فته‌ی رابردو ده‌ستبه‌کاربوم». وتیشی: «یه‌که‌مینجاره‌ ئهم نوێنه‌رایه‌تییه‌ له‌نیوان هەردو‌لادا ده‌کرێته‌وه‌ و وه‌زاره‌تی خوێندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی، پێشتر به‌شی په‌یوه‌ندییه‌کانی هه‌بوه‌، پیش ماوه‌یه‌ک وه‌زیری خوێندنی بالا و توێژنه‌وه‌ی زانستی سه‌ردانی ولاتی ئێرانی کردوه‌ و هه‌ستیکردوه‌ بێ به‌رنامه‌یییه‌ک له‌ رێکخستنی په‌یوه‌ندییه‌ زانستییه‌کانی نیوان هەردو‌لادا هه‌یه‌ و شپه‌رزهی پێوه‌دیاره‌ بۆیه‌ باسی له‌وه‌کردوه‌ که پتویسته‌ ئهم په‌یوه‌ندییه‌ زانستییه‌ی نیوان هەردولا رێکبخه‌یت».

رونیشیکرده‌وه‌: «زانکۆیه‌کی ئێرانی هاتبون بۆ زانکۆی سلێمانی بۆ هه‌ماهه‌نگی نیوان هەردولا و به‌ستنی کۆنفرانس، منیش له‌ رێگه‌ی ئهو په‌یوه‌ندییه‌ی له‌گه‌ڵ ئهو زانکۆیه‌دا بۆم دروست بو، هه‌ستمکرد هه‌ر رۆژه و زانکۆیه‌ک دێته‌ زانکۆی سلێمانی، بۆیه‌ پرۆژه‌یه‌کم نوسی و پێشکه‌شی وه‌زاره‌تی خوێندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستیم



شاجوانی کوردستان بۆ (نەوژین):

ده‌مه‌وێت هاوکاریم بۆ به‌جینۆساید ناساندنی ئەنفال

■ نەوژین

شاجوانی کوردستان بۆ ساڵی ٢٠١٧ ، له‌ مه‌راسیمی سالیادی تاوانی ئەنفال دا له‌گوندی دێینه‌ی ناحیه‌ی رزگاری به‌شداری کرد و رایگه‌یاند: «ئامانجی له‌ به‌شداری کردن له‌ مه‌راسیمه‌که‌دا هاوخه‌می گه‌یاندنه‌ به‌که‌سوکاری ئەنفالکراوه‌کان».

کوردستانیش که بۆ یه‌که‌مجاره‌ به‌شداری مه‌راسیمی که‌سوکاری ئەنفالکراوه‌کانی کرد به‌لێنی دا بۆ ئهو مه‌به‌سته‌ کار بکات.

ژالیا سیروان، شاجوانی کوردستان، له‌لێدوانێکدا بۆ (نەوژین) وتی: «ئامانجی له‌به‌شداری کردن له‌ مه‌راسیمی سالیادی تاوانی ئەنفال، هاوخه‌می گه‌یاندنه‌ به‌ که‌سوکاری ئەنفالکراوه‌کان».

وتیشی: «ده‌مه‌وێت هاوکاری که‌سوکاری ئەنفالکراوه‌کان و لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کان بم بۆ به‌جینۆساید ناساندنی تاوانی ئەنفال».

(ژالیا سیروان)ی (ته‌مه‌ن ٢٠ ساڵ)، خه‌لکی شاری سلێمانیه‌ و خوێندکاری به‌شی ژمێریارییه‌، شه‌وی ٧ ی ١٠ ی ساڵی رابردو له‌نیو ١١ کچی رکه‌به‌ردا به‌شاجوانی کوردستان هه‌لبژێردا. ساڵانه‌ و له‌مه‌راسیمی هه‌لبژێاردنی

رۆژی هه‌ینی ٢٠١٧/٤/١٤ له‌سه‌ر مه‌زاری ئەنفالکراوه‌کان له‌گوندی دێینه‌ به‌ ئاماده‌بونی به‌پرسانی حیزبی و حکومی و که‌سوکاری ئەنفالکراوه‌کان، بیست و نۆیه‌مین سالیادی تاوانی ئەنفال به‌رێوه‌چو.

که‌سوکاری ئەنفالکراوه‌کان له‌مسالدا زیاتر جه‌ختیان له‌سه‌ر به‌جینۆساید ناساندنی تاوانی ئەنفال ده‌کرده‌وه‌، شاجوانی

فه‌یم کۆچه‌ری .. سیمبولی ژنانی ئەنفال

■ نەوژین،

زریان محمەد – جوانه‌ جه‌لیل

(فه‌یمه‌ هه‌مه‌ئهمین) ناسراو به‌ (فه‌یمه‌ کۆچه‌ری) ئهو ژنه‌ی که‌ زیندانه‌کانی حکومه‌تی دیکتاتۆری به‌عسی بینیره‌و هه‌مو که‌سوکاره‌که‌ی له‌ شالاری ئەنفالدا له‌ ده‌ست ده‌دات، له‌ ئێستاشدا له‌ کونجی خانویه‌کی نیمچه‌ روخاو بۆ ماوه‌ی (٢٨) ساڵه‌ به‌ ته‌نها ژیان به‌سه‌ر ده‌بات. ئهو وه‌کو یه‌کێک له‌ سیما و سیمبوله‌کانی تاوانی ئەنفال له‌کوردستان ده‌ناسرێته‌وه‌.

حاجی فه‌یمی ته‌مه‌ن (٦٣) ساڵ، له‌ ناحیه‌ی رزگاری سه‌ر به‌ قه‌زای که‌لار داده‌نیشیت، سه‌رگۆزه‌شته‌ی خۆی بۆ (نەوژین) ده‌گێڕێته‌وه‌و ده‌لێت: «من وه‌کو ژنیک ته‌واوی ژیانم له‌ شاخ به‌ سه‌ر بردوه‌، شان به‌ شانی پیاوان پێشمه‌رگایه‌تیم کردوه‌، ئێستاشی له‌گه‌ڵ بێت به‌ هه‌مان گروپینی جارانه‌وه‌ ئاماده‌م به‌م ته‌مه‌نه‌وه‌ دیسان چه‌ک هه‌لگرم و دژی داگیرکه‌رانی خاکی کوردستان بجه‌نگم».

وتیشی: «به‌هۆی پێشمه‌رگه‌ بونمانه‌وه‌ هه‌مو خێزانه‌که‌م هه‌رپه‌شه‌ی حکومه‌تی به‌عسمان له‌ سه‌ر بو، به‌لام زۆری نه‌خایاند ئهو بو له‌ ساڵی ١٩٨٧ له‌ ناوچه‌ی (مله‌سوره‌)ی گه‌رمیان که‌ به‌ پایته‌ختی ئەنفال ناسراوه‌، هه‌مو

جینگیربوم».

وتیشی: «له‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌م بۆ کوردستان به‌هۆی ئه‌وه‌ی

پێشمه‌رگه‌ بوم (٣) جار زیندانی کراوم له‌ لایه‌ن حکومه‌تی به‌عسه‌وه‌، هه‌رجاره‌و به‌ هاوکاری هه‌ریه‌که‌ له‌ (عومه‌ر یونس) موختاری ناحیه‌ی رزگاری و (حه‌مه‌ نه‌هیه‌) و (شه‌یخ عه‌تای تا له‌ بانی) رزگار کرام».

حاجی فه‌یم، به‌وته‌ی خۆی، ژانی (٥٠) پێشمه‌رگه‌ی له‌ سه‌رده‌می رژیمی به‌عسدا رزگار کردوه‌.

فه‌یمه‌ کۆچه‌ری، سه‌ره‌پای ئهو هه‌مو خه‌باته‌ی که‌ له‌ رابردو هه‌یبوه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ته‌واوی خێزانه‌که‌ی له‌ شالاری ئەنفالدا له‌سه‌نده‌دات، دوا‌ی راپه‌رین تیکه‌ڵ به‌کاری سیاسیی و حزبی بووه‌و بۆ ماوه‌یه‌ک کارگێڕی کۆمیته‌ی رێکخستنی رزگاری یه‌کتیتی نیشمانیی بوه‌.

سه‌رباری ئه‌مه‌ش، له‌زۆر چالاکی په‌یوه‌ندیار به‌ ئەنفال و جینۆسایدی گه‌لی کوردستان دا رۆلی هه‌بوه‌، ئهو نمونه‌ی داگۆکیکردن له‌ دۆسیه‌ی



ناوی چه‌ندین مه‌لام لایه‌ که‌ ده‌ستیان هه‌بوه‌ له‌ که‌یسی ئەنفالدا

(حاکم هاوژین) دینێته‌وه‌و ده‌لێت: «بۆ پشتیوانی کردنی (حاکم هاوژین) رۆشتمه‌ مه‌کته‌بی رێکخستن تاوه‌کو هاوکاری بکەن له‌ ده‌ستگیرکردنی موسته‌شاره‌کان، به‌لام هیچیان بۆ نه‌کردین».

وتیشی: «داوا ده‌که‌م ئهو موسته‌شارانه‌ ده‌ستگیر بکړن و به‌سزا بگه‌یه‌نرێن»، وه‌کخۆی ده‌لێت: «ناوی چه‌ندین مه‌لاشم لایه‌ که‌ له‌ عێراق ئیمزایان کردوه‌ ده‌ستیان هه‌بوه‌ له‌ که‌یسی ئەنفالدا». حاجی فه‌یم، له‌ ئێستادا له‌ خانویه‌کی هاوشیوه‌ی که‌لاوه‌دا ژیان به‌ سه‌رده‌بات، له‌وباره‌وه‌ ده‌لێت: «ئێستا له‌م خانوه‌دا ئاسوده‌م که‌ ژیانم تێیدا ده‌گۆزه‌رێتم، ئه‌گه‌ر باسی خانو بکه‌م من چه‌ندین خانوم هه‌یه‌، خانویه‌کیشم وه‌رمگرتوه‌ و داومه‌ به‌ مایکی هه‌تیو تاوه‌کو تیايدا بژین».